



---

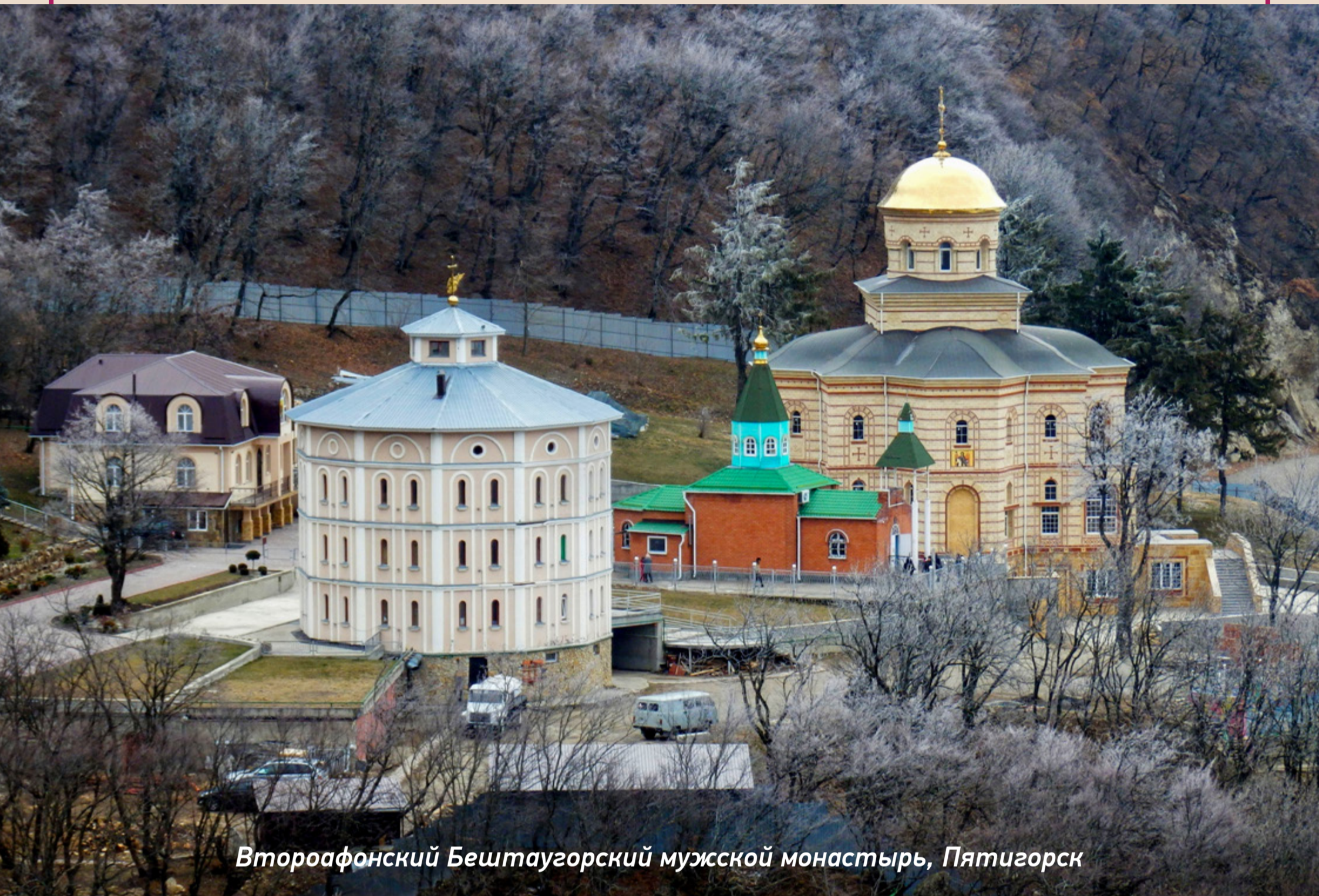
**БЛАГОСЛОВЕННЫЙ  
КАВКАЗ**

---



# ПАЛОМНИЧЕСТВО ПО КАВКАЗУ

## ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСТОКАМ ХРИСТОВОЙ ВЕРЫ



*Второафонский Бештаугорский мужской монастырь, Пятигорск*

Множество туристических и паломнических фирм предлагают выбирать для знакомства с древними памятниками и святынями христианства Армению, Грецию, Грузию, Италию, Турцию. Во времена не столь давние, когда поехать в эти страны гражданам России было слишком просто, многие из тех верующих, кому позволяли кошельки, устремлялись за истинными церковными ценностями именно туда. При этом особое внимание уделялось традиционно православным странам, ведь здесь личную молитву в святом месте можно было соединить с Евхаристией или заказом духовенству той Православной Церкви поминовения «О здравии» и «Об упокоении» ближних и дальних. Устремляюсь за благодатью в другие страны, мы во многом были похожи на Иванов, не помнящих родства: познавали далекое, не замечая богатства христианского наследия своей страны. Настал тот час, когда нам открывается древняя сокровищница православного Кавказа России.

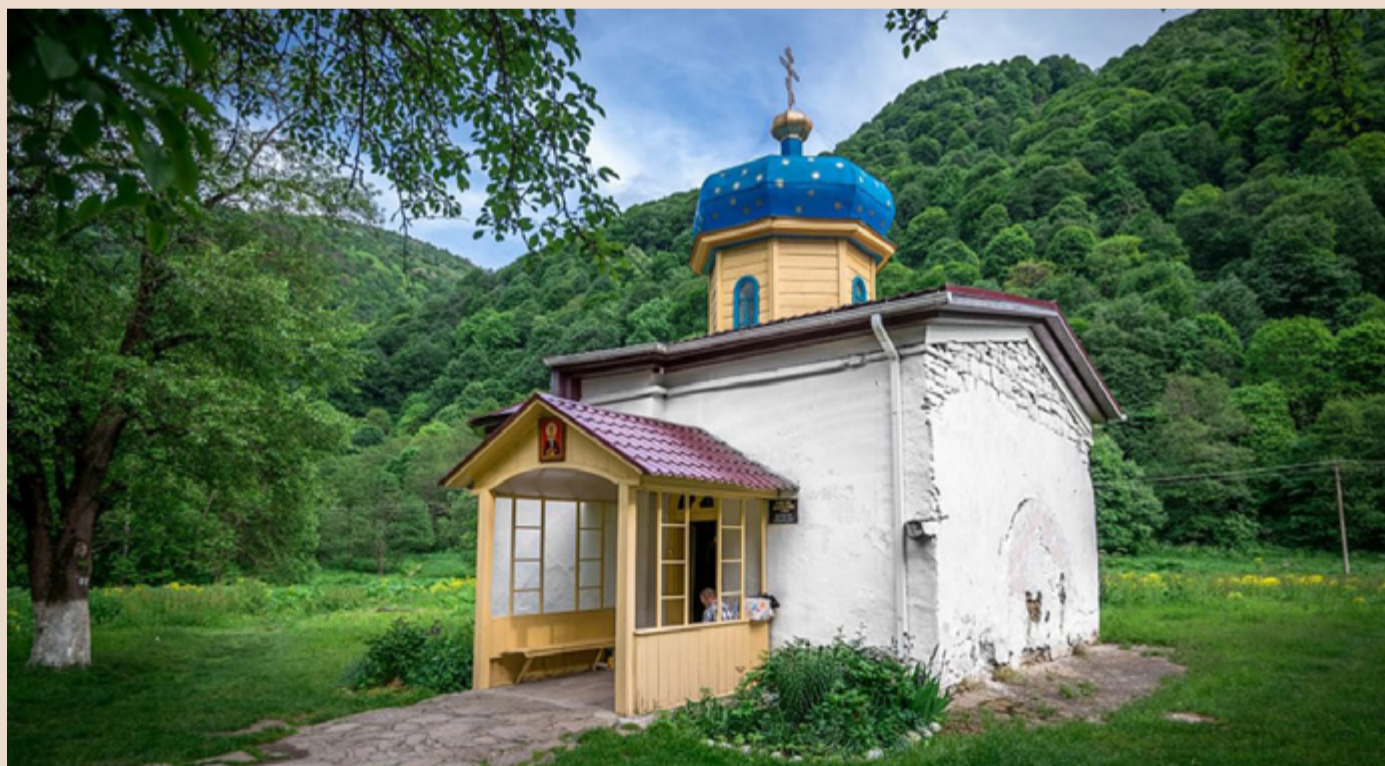
# ПАЛОМНИЧЕСТВО ПО КАВКАЗУ

## ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСТОКАМ ХРИСТОВОЙ ВЕРЫ



*Собор святой равноапостольной Марии Магдалины, г. Нальчик*

Конечно, когда мы говорим про Кавказ, нужно помнить, что это очень обширная территория и буквально в каждой ее части – абсолютно свой колорит, свои национальные и религиозные традиции. Оплотом православной веры на Кавказе стоит Осетия. Кроме того, сохранены христианские архитектурные памятники Алании в современной Карачаево-Черкессии. Крепким православным центром и средоточием межрелигиозного диалога служит Пятигорская епархия, объединившая несколько районов и городов-курортов Ставропольского края (обычно их принято называть «Кавказские минеральные воды», – прим.), Карачаево-Черкесскую и Кабардино-Балкарскую республики.



*Нижне-Архызское городище, Южный Зеленчукский храм*

# ПАЛОМНИЧЕСТВО ПО КАВКАЗУ

## ВО ЗДРАВЬЕ НЕ ТОЛЬКО ТЕЛА, НО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ДУШИ



*Собор Архангела Михаила,  
г. Пятигорск*

Сегодня на территории Кавказских минеральных вод действует множество приходов Русской Православной Церкви. Богослуженная жизнь в регионе организована таким образом, что любой отдыхающий на местных курортах и в лечебницах имеет возможность участвовать в церковных таинствах и регулярно приступать к Святым Христовым Таинам.

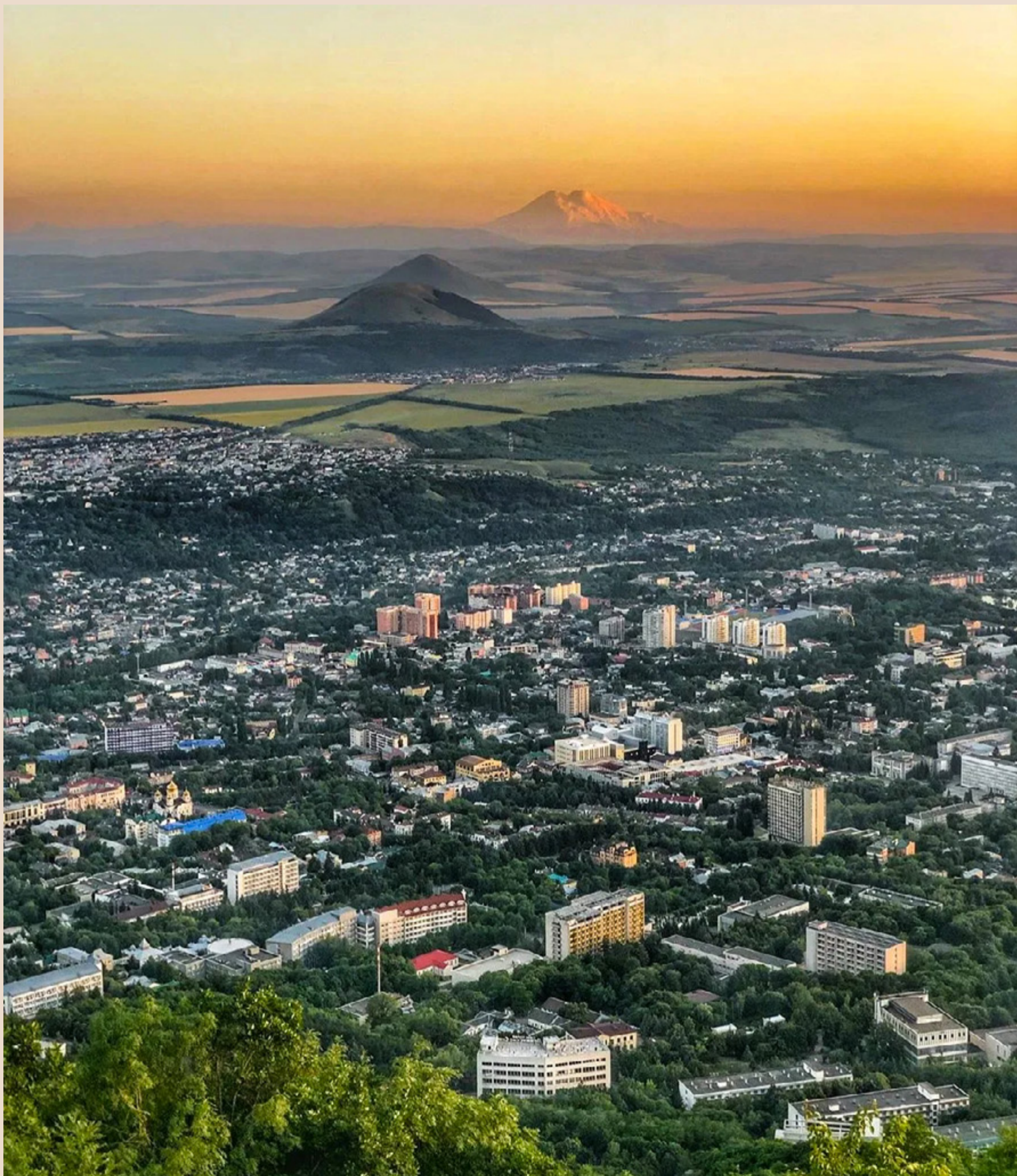
Расскажем о некоторых храмах и монастырях, поскольку именно сюда стекается наибольшее количество гостей Кавказских минеральных вод. Оздоровление у целебных источников может стать благотворным паломничеством к святыням Кавказа.



*Храм Покрова Пресвятой Богородицы, г. Пятигорск*

# ПОД ОХРАНОЙ ПЯТИ ГОР

## ПЯТИГОРСК: ГОРОД В СЕРДЦЕ КАВКАЗА



Пятигорск – столица Северо-Кавказского федерального округа – изначально был крепостью «у Бештовых гор» (собственно, у Пятигорья – прим.). В черте города находятся: гора Машук и ее отроги – горы Горячая и Казачка, а также горы Дубровка, Пикет, Пост. В ясную погоду с высоты пяти вершин Бештау (на древнетюркском наречии «беш» – пять, «тау» – гора) открывается панорама города, видны почти все города-курорты Кавказских минеральных вод, Эльбрус и горная цепь Главного Кавказского хребта.

# ПОД ОХРАНОЙ ПЯТИ ГОР

## ПЯТИГОРСК: ГОРОД В СЕРДЦЕ КАВКАЗА



Местность эта была заселена еще в древности, до нас дошло упоминание от 1334 года о следовании через Биш-дар («пять гор») с имеющимися горячими источниками арабского путешественника Ибн Баттута. Первые русские письменные памятники известны с середины XVI века. Следующий зафиксированный в документах этап освоения земель относится ко второй половине XVIII века, это же время считается основанием Пятигорска: он возник как один из пунктов Азово-Моздокской укрепленной линии, учрежденной Екатериной II для защиты южных рубежей Российской империи. Крепость, воздвигнутая в 1780 году «у Бештовых гор», стала называться Константиногорской, по имени Константина – внука государыни. Неподалеку от крепости появилось поселение Горячие воды, где у целебных источников отдыхали приезжие.



# ПОД ОХРАНОЙ ПЯТИ ГОР

## ПЯТИГОРСК: ГОРОД В СЕРДЦЕ КАВКАЗА



*Золова Арфа*

Особое государственное значение Пятигорску и окрестностям придал рескрипт императора Александра I от 1803 года. А уже после 1816 года, когда главноуправляющим на Кавказе и в Грузии стал генерал А.П. Ермолов, началась существенная перестройка курортной зоны: это касалось не только обустройства лечебных ванн, но и создания площадки на уступе Машука, планирования жилых кварталов города и создания здесь первых жилых усадеб, гостиниц, ресторанов. К концу 1820-х гг. в Пятигорске появились бульвары, сады, цветник, знаменитая по сей день беседка «Золова арфа», грот Дианы и грот Лермонтова, прогулочные галереи.



*Цветник и Лермонтовская галерея*



*Кофейня Гукасова*

# ПОД ОХРАНОЙ ПЯТИ ГОР

## ПЯТИГОРСК: ГОРОД В СЕРДЦЕ КАВКАЗА



*Институт НИИ Курортологии*



*Грот Лермонтова*

До Великой Отечественной войны город развивался как один из центральных всесоюзных курортных центров. С 9 августа 1942 года по 11 января 1943 года Пятигорск был оккупирован немецко-фашистскими захватчиками. Уходя, они подожгли или взорвали часть капитальных строений, разграбили краеведческий и Ростовский художественный (эвакуированный в Пятигорск) музеи, нанесли большой урон курорту и хозяйству города. Сразу после освобождения Пятигорска в городе начались восстановительные работы, заработали эвако-госпитали, пошли трамваи, Бальнеологический институт изготавливал эфирный наркоз для нужд фронта, открылись два дополнительных детских дома, были восстановлены известковый завод, швейная и кондитерская фабрики.



*Грот Дианы*



*Китайская беседка*



# ПОД ОХРАНОЙ ПЯТИ ГОР

## ПРОВАЛ – ЭТО НЕ СОСТОЯНИЕ, ЭТО ОЗЕРО



*Озеро Провал*



*Остан Бендер с билетиком на входе в туннель*

Одно из самых известных мест в Пятигорске – это озеро Провал. Как оно появилось? Пещера образовалась в горе Машук благодаря сероводороду, которым насыщены местные минеральные воды. Испарения сероводорода довольно агрессивны и постепенно разрушали горную породу, состоящую из известняка. В результате свод рухнул, образовав большую воронку, грот и подземное озеро. В 1858 году озеро освятил святитель Игнатий (Брянчанинов), на тот момент правящий архиерей с титулом Кавказский и Черноморский. В гроте расположили икону Божией Матери «Всех скорбящих Радость», затем там установили икону великомученика и целителя Пантелеимона. В новое время в гроте вновь был установлен Богородичный образ.

В наши дни в память об освящении вод озера Провал святителем Игнатием установлен особый городской общественно-церковный праздник «Благословение вод». Он совершается каждую первую субботу июня: по Пятигорску идет крестный ход, у озера служится молебен. Традиционное молебное шествие знаменует начало летнего курортного сезона в столице Северо-Кавказского федерального округа.



*Озеро Провал сверху*

Пятигорск,  
бульвар Гагарина, 1

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

**УЗНАТЬ БОЛЬШЕ**

# ПЯТИГОРСК

## ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЕ



Первый православный храм в Пятигорске появился в 1828 году благодаря стараниям архимандрита Товии (Моисеева), наместника Александро-Невской лавры, которому врачи предписали пройти серьезное лечение на курорте. Скорбященская церковь была выстроена на пожертвования жителей и приезжей публики. Это был первый приходской храм на Кавказских минеральных водах. В советские годы он был разрушен, сейчас на его месте – небольшой сквер с северной стороны Питьевой галереи в Цветнике.

Первые посетители Горячих вод жили в Константиногорской крепости и посещали домовую гарнизонную церковь, которая занимала часть казармы. С 1813 года богослужения на Горячих водах совершались в летней палаточной церкви, переданной из упраздненного российского консульства в Персии. Весной 1825 года по распоряжению генерала А.П. Ермолова архитектор Кавказских минеральных вод Джузеппе Бернардацци сделал два проекта приходской церкви для Горячих вод, один из которых был утвержден 16 апреля 1825 года. Место для храма было выбрано на большом пустыре в горячеводской долине.

После отъезда отца Товии в Санкт-Петербург в августе 1828 года местные жители в память о нем безымянный целебный источник в новом Емануелевском саду называли Товиевским.

# ПЯТИГОРСК

## ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЕ

Скорбященская церковь была ровесницей города, частью его истории, однако к столетию ее строительства, в 1927 году, богослужения там прекратились. Как сообщают местные краеведы, «редкие кадры фильма “Княжна Мэри”, снятого грузинской киностудией летом 1926 года, запечатлели облик Скорбященского храма перед его закрытием». Небольшое здание было перестроено под переплетную фабрику. В военные годы часть церкви разобрали на дрова. После освобождения Пятигорска городской совет передал здание храма для организации в нем детской библиотеки. Однако строение было уже разрушено до такой степени, что не подлежало восстановлению. Весной 1944 года здание Скорбященской церкви перестало существовать. В 1972 г. на ее месте был разбит сквер у Питьевой галереи.



В настоящее время храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте» освящен в комплексе Спасского кафедрального собора Пятигорской епархии.

Пятигорск,  
проспект Кирова, 32

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

[УЗНАТЬ БОЛЬШЕ](#)

# ПЯТИГОРСК

## СПАССКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР: ИСЦЕЛЕНИЕ У ОВЧЕЙ КУПЕЛИ



Судьба кафедрального собора Пятигорска была непростой. Желание построить в этом заповедном месте пятиглавый храм выразил император Николай I, а согласно плану города 1830 года церковное строение непременно должно было быть каменным. Средства на него в буквальном смысле всем миром собирали по разным регионам России, но в 1853-м, когда осталось только установить столбы для арок, в стенах строящегося собора появились трещины. Все работы были остановлены, стены разобрали для укрепления фундамента. Строительство завершилось в 1867 году, освящение состоялось 31 мая 1869 года. С начала XX века собор становится кафедральным для правящего архиерея Терской области.

В небольшом садике в соборной ограде, недалеко от алтарной части, были похоронены в фамильном склепе генерал Евдокимов и его супруга. Здесь же в южном углу, под специально сооруженным навесом, висел огромный, весом в несколько тонн, медно-бронзовый колокол, язык которого приходилось раскачивать двум звонарям. По сохранившимся свидетельствам, его благовест был слышен во всех концах города.

# ПЯТИГОРСК

## СПАССКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР: ИСЦЕЛЕНИЕ У ОВЧЕЙ КУПЕЛИ



В 1936 году собор Христа Спасителя был взорван. Кроме того, оказалась разрушена часовня над склепом Евдокимовых. Останки графа и его супруги были перезахоронены на Красно-Слободском кладбище (ныне городское кладбище). Бюст Евдокимова, книга о наградах, полученных покойным от императора, шпага переданы Пятигорскому краеведческому музею, там же находится архиерейское кресло из собора.

Некоторые иконы были переданы в Лазаревскую церковь Пятигорска. Камень от взорванного собора использовали при постройке нового моста через реку Подкумок в поселке Свободы.

Восстановление собора на историческом месте началось в начале 1990-х гг. В частности, 1 августа 1992 года был установлен металлический крест. В 2004 году при рытье котлована для будущего храма были обнаружены металлическая плита и каменный крест, заложенные в основание фундамента первого собора. Великое освящение кафедрального храма Кавказских минеральных вод во имя Христа Спасителя, исцеляющего расслабленного при Овчей купели, и первую Божественную литургию в нем 14 декабря 2012 года совершил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.



Пятигорск,  
Соборная улица, 1А

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

# ПЯТИГОРСК

## ЛАЗАРЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ. МЕРТВ БЕ И ОЖИВЕ



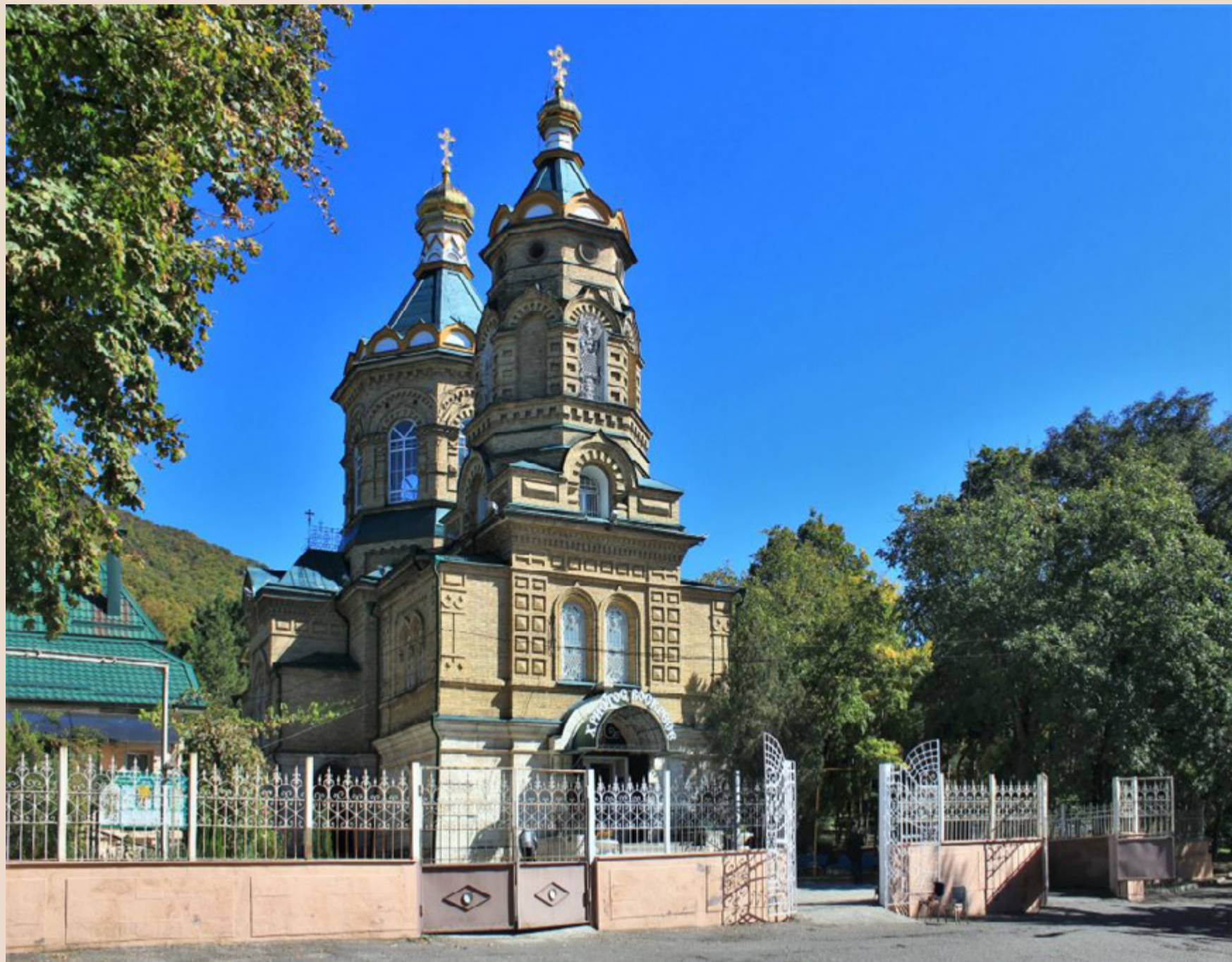
Версии о том, чему или кому посвящена кладбищенская церковь, известная в народе как Лазаревская, несколько. Известно, что в 1826 году братья Джованни-Баттиста и Джузеппе-Марко Бернардацци выбрали место за городом, в непосредственной близости от кладбища, и составили проект будущего храма. Первое предположение – что приход изначально был освящен в честь события Лазаревой субботы. Второе – во имя праведного Лазаря, епископа Китийского.

Первоначальное строительство храма завершилось в 1856 году, но в конце XIX века по зданию пошла трещина, и его пришлось разобрать, оставив склепы с захоронениями в подвальной части. Новое строительство началось в 1895 году, а в 1903 году храм освятили во имя святого праведного Лазаря Четверодневного.



# ПЯТИГОРСК

## ЛАЗАРЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ. МЕРТВ БЕ И ОЖИВЕ



Красивейший храм русского зодчества начала XX века никогда не закрывался и некоторое время в период немецко-фашистской оккупации считался кафедральным собором. С этим периодом связаны трагические события в жизни Лазаревского прихода. С 1938 по 1942 гг. в храме служил священник Василий Геккеле. Фашистская власть определила здесь пребывать своему ставленнику из Ставрополя и агенту гестапо епископу Николаю (Автономову). Он сдал оккупантам отца Василия как способствовавшего советской армии и укрывавшего русских разведчиков. Фашисты расстреляли ревностного священнослужителя и патриота в октябре 1942 года.

Лазаревская церковь стоит на склоне горы Машук практически напротив Лермонтовского музея. Неподалеку располагается место первого захоронения русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.

Пятигорск,  
улица Пастухова, 1

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

[УЗНАТЬ БОЛЬШЕ](#)

# ВТОРОАФОНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

## СОВРЕМЕННЫЕ МОЛИТВЫ НА ДРЕВНЕМ ХРИСТИАНСКОМ ПЯТИГОРЬЕ



Успенский Второафонский Бештаугорский мужской монастырь основан русскими выходцами со Святой Горы Афон в 1904 году. По преданию, еще в IX веке в древней христианской Алании здесь существовал монастырь. Обитель до революции была малочисленной и славилась своим строгим уставом и непререкаемым аскетизмом.



В 1927 году монастырь был закрыт, и в последующие десятилетия происходило поэтапное разрушение: сначала был разрушен храм, а затем и все монастырские постройки. Однако, несмотря на разорение святого места, народ Божий собирался на нем для общей молитвы.



# ВТОРОАФОНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

## СОВРЕМЕННЫЕ МОЛИТВЫ НА ДРЕВНЕМ ХРИСТИАНСКОМ ПЯТИГОРЬЕ



Возрождение монастыря началось в 1999 году, когда по благословению митрополита Ставропольского и Владикавказского Гедеона (†2003) был заложен храм святого великомученика и победоносца Георгия, первым настоятелем которого стал протоиерей Вадим Цаликов (†2012). В восстановлении святой обители активное участие приняли духовенство, казачество вместе с паломниками и трудниками.



В день престольного торжества, 28 августа 2001 года, состоялось освящение воссозданного Успенского Второафонского Бештаугорского мужского монастыря. Его настоятелем был назначен архимандрит Силуан (Хараим; †2011) положивший немалые труды, чтобы благоустроить обитель.

Бештаугорский монастырь вновь стал центром миссионерского служения, образовательной деятельности и воспитательной работы с детьми и молодежью.

# ВТОРОАФОНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

## СОВРЕМЕННЫЕ МОЛИТВЫ НА ДРЕВНЕМ ХРИСТИАНСКОМ ПЯТИГОРЬЕ



С 2004 года на территории монастыря проводится ежегодный молодёжный форум «Зелёный Афон», собирающий более 250 ребят со всего Благословенного Кавказа. После образования в 2011 году Пятигорско-Черкесской епархии правящий архиерей в 2012 году решением Священного Синода назначен священноархимандритом (настоятелем) обители.

Монастырь открыт для посещения паломниками и гостями со вторника по воскресенье с 6:00 до 18:00. Богослужения совершаются ежедневно. Вечером – с 17:00 (9-й час, вечерня, малое повечерие). Утром – с 6:30 (братское правило, утренняя, часы, Божественная литургия). По вторникам, по окончании вечернего уставного богослужения, совершается чтение акафиста перед Иверской иконой Божией Матери; по четвергам – святителю Николаю, архиепископу Мир Ликийских, чудотворцу, и великомученику Георгию Победоносцу.

В дни продолжительных постов совершается таинство Елеосвящения (Соборования). Ежедневно полностью прочитывается Псалтирь.

Лермонтов, 55-й квартал  
Машукского лесничества

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

# ПЯТИГОРСК

## У ТРЁХ СВЯТИТЕЛЕЙ ЗА ПАЗУХОЙ



Храм во имя Трёх святителей – Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста – один из самых молодых в Пятигорске и один из самых больших деревянных храмов Северо-Кавказского федерального округа, он был построен в 2010 году. Несмотря на небольшой «возраст» существования, у многонационального Трёхсвятительского прихода немало молитвенных, литургических традиций. Сюда приезжают молиться русские, армяне, грузины, греки. И потому в общине немало национальных традиций, ставших родными для всех.



# ПЯТИГОРСК

## У ТРЁХ СВЯТИТЕЛЕЙ ЗА ПАЗУХОЙ

Например, здесь есть свои традиции на Новый год. Греки привнесли обычай раздавать в новогоднюю ночь василопиту («хлеб святого Василия»). Грузины ставят в домах на Новый год не елку, а дерево чичилаки, которое изготавливают из стружек орехового дерева и украшают разными вкусностями. Это дерево напоминает бороду святителя Василия, так что грузины говорят, что святой Василий достаёт подарки из-под своей бороды. Этот обычай также прижился в приходе. В нём – и любовь к святителю, и уют, и народный добрый юмор.

Помимо воскресной школы при храме действует православная студия дошкольного развития «Совенок». В неё могут ходить дети от трёх до семи лет. На развивающих и обучающих занятиях происходит основательная подготовка ребенка к школе. В студии дети изучают азбуку и математику, письмо и логику, риторику и английский язык. Также в игровой форме они получают знания об окружающем мире, занимаются творчеством и музыкой.



При храме создана сыроварня. Ставка здесь сделана не на кавказские сыры, а на сыры по рецепту итальянских, испанских, французских сыроваров.

Пятигорск,  
посёлок Горячеводский,  
улица Ясная, 24Б

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

# ДОМИК ЛЕРМОНТОВА

## ПОБЫВАТЬ В ЭПОХЕ ЗОЛОТОГО ВЕКА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Кавказ многим из нас известен как место ссылки лучших умов своего времени. Кто знает, может быть, если бы они сюда не попали, то мир бы так и не узнал красоту и величие гор, рек, яркость традиций, храбрость горцев, для которых честь и справедливость – превыше всего. Кто бы воспел то вдохновение, которым кавказские красавицы одаривали путников, ссыльных, военных и всех тех, кто соприкасался с многонациональной кавказской культурой? И все-таки, Кавказ хоть и был местом ссылки, но уже с конца XVIII и начала XIX вв. он становится пунктом назначения для лечения здоровья. Конечно, здесь в то время не было благоустройства, и горцы жили в весьма стесненных, порой крайне нищих условиях. Многие усугублялось междоусобицами и постоянными кровопролитными столкновениями практически по всему Кавказу. Но Россия, собрав народы под свой покров, давала и защиту, приносила и устройство жизни. Появлялись города, строилась инфраструктура, крепости переходили из осадного состояния к мирному бытию.



П. Зарон, Н. Кочетов  
А. С. Пушкин на Северном Кавказе

# ДОМИК ЛЕРМОНТОВА

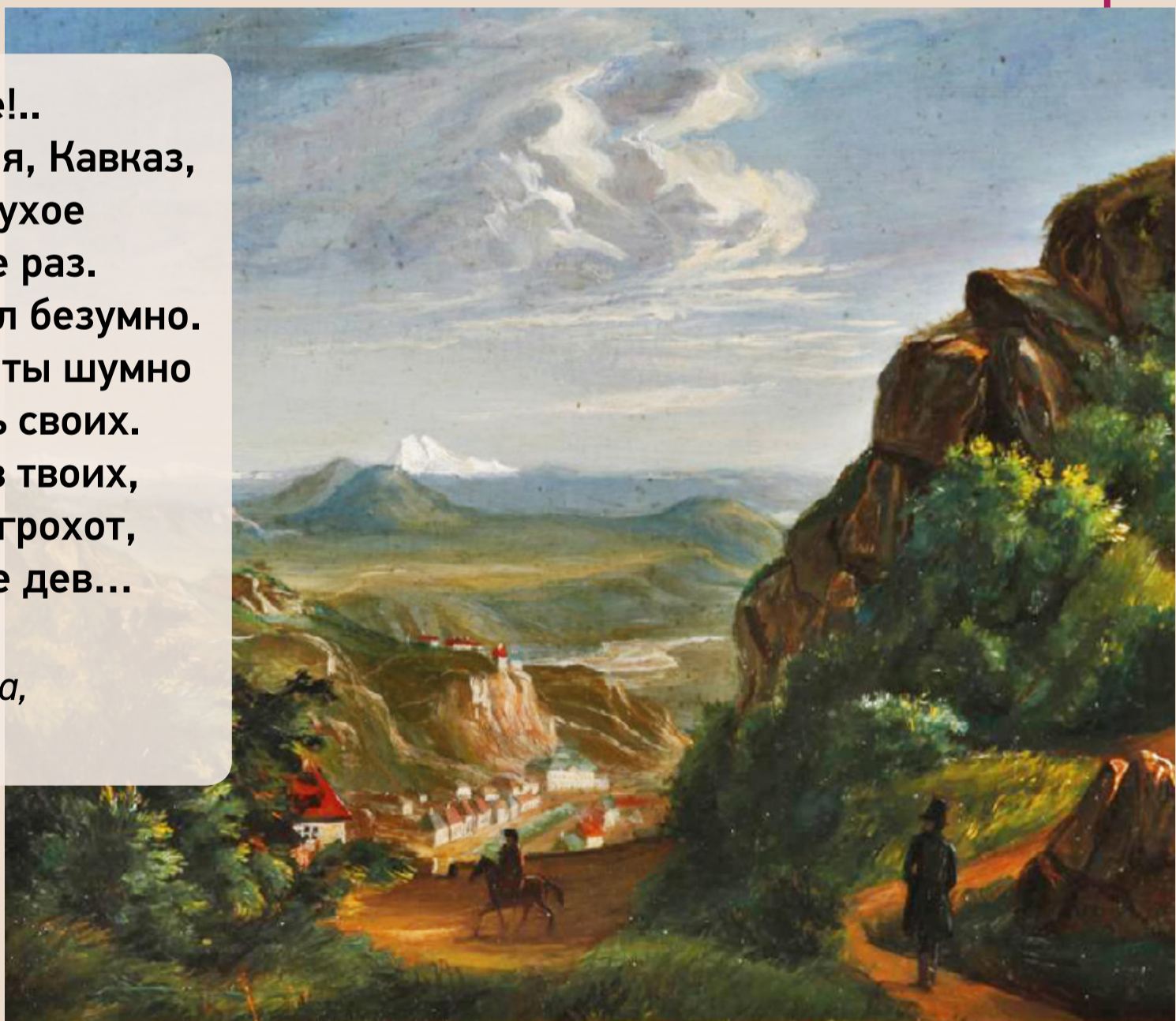
## ПОБЫВАТЬ В ЭПОХЕ ЗОЛОТОГО ВЕКА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

**«Судьба как нарочно забросила его туда, где границы России отличаются резкою величавою характерностью; где гладкая неизмеримость России прерывается подоблачными горами и обвеивается югом. Исполинский, покрытый вечным снегом Кавказ, среди знойных долин поразил его; он, можно сказать, вызвал силу души его и разорвал последние цепи, которые еще тяготели на свободных мыслях. Его пленила вольная поэтическая жизнь дерзких горцев, их схватки, их быстрые, неотразимые набеги; и с тех пор кисть его приобрела тот широкий размах, ту быстроту и смелость, которая так дивила и поражала только что начинавшую читать Россию. Рисует ли он боевую схватку чеченца с казаком – слог его молния; он так же блещет, как сверкающие сабли, и летит быстрее самой битвы. Он один только певец Кавказа: он влюблен в него всею душой и чувствами; он проникнут и напитан его чудными окрестностями, южным небом...», – писал о кавказских путешествиях Александра Сергеевича Пушкина Николай Васильевич Гоголь.**

Во время оное былое!..  
В те дни ты знал меня, Кавказ,  
В свое святилище глухое  
Ты призывал меня не раз.  
В тебя влюблен я был безумно.  
Меня приветствовал ты шумно  
Могучим гласом бурь своих.  
Я слышал рев ручьев твоих,  
И снеговых обвалов грохот,  
И клик орлов и пенье дев...

Александр Пушкин  
Путешествия Онегина,  
ранняя редакция

Картина  
М. Ю. Лермонтова  
«Вид Пятигорска»



# ДОМИК ЛЕРМОНТОВА

## ПОБЫВАТЬ В ЭПОХЕ ЗОЛОТОГО ВЕКА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ



***Синие горы Кавказа, приветствую вас!  
Вы взлелеяли детство мое; вы носили меня  
на своих одичалых хребтах,  
облаками меня одевали, вы к небу меня приучили,  
и я с той поры все мечтаю об вас да о небе.***

А это строки другого русского поэта – Михаила Юрьевича Лермонтова. Особую память о нем хранит Пятигорск. С Кавказскими минеральными водами связано немало в скоротечном земном странствовании поэта. В раннем детстве его сюда возила бабушка, и с первых лет жизни Миша Лермонтов впитывал в себя все величие Кавказа. Неудивительно, что в юном возрасте он создал «Мцыри», в котором так четко изобразил душу кавказцев, передал черты и характеры, распахнул для всех нас сердце человека, увидевшего Кавказ. Произведения Лермонтова анализируются тысячами специалистов, и каждый находит в них что-то новое и что-то очень личное. Но кто бы что ни говорил, Лермонтов, пожалуй, не был бы Лермонтовым, если бы не Кавказ. Он его чувствовал, познал в самых разных ипостасях, он его уважал. Поэта можно назвать сыном Кавказа и певцом Кавказа во веки веков.



# ДОМИК ЛЕРМОНТОВА

## ПОБЫВАТЬ В ЭПОХЕ ЗОЛОТОГО ВЕКА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ



Музей Лермонтова образован в 1912 году в Пятигорске. Начинаясь с небольшого дома, где в период несения военной службы вместе с дядей квартировался поэт. Сегодня это целый квартал из пяти городских усадеб, попав в который, оказываешься в Пятигорске середины XIX века и становишься свидетелем создания в этой части страны города-курорта. Оригинальных экспонатов, принадлежавших Лермонтову, здесь почти нет, но экспозиции содержат качественные копии работ и предметы того времени. Музей – не столько о Лермонтове, сколько о жизни дворян, военных и кавказцев XIX века. Посетители могут составить представление о формировании курортной зоны Кавказских минеральных вод два столетия назад, увидеть, каким был Кавказ до появления лечебной инфраструктуры и кто трудился над старинным обликом Пятигорска, которым мы сегодня восхищаемся.





# ДОМИК ЛЕРМОНТОВА

ПОБЫВАТЬ В ЭПОХЕ ЗОЛОТОГО ВЕКА  
РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ



На территории музея организованы постоянно действующие экспозиции: Дом генерала П.С. Верзилина (здесь состоялась ссора Лермонтова с Мартыновым и вызов на дуэль), Домик Лермонтова (здесь не только жил поэт, но сюда же привезли и его тело после дуэли), Флигель, дом, кухня И.В. Уманова, Дом Алябьева, дом, конюшня и хозяйственные постройки усадьбы В.И. Чилаева.

Музей работает с 10:00 до 18:00, касса – с 10:00 до 17:30. Но лучше все бронировать заранее, поскольку сюда едет множество туристов, групп и вам могут не продать билет на то время, на которое вы рассчитывали. Без билета попасть на территорию музея нельзя.

Для одиночных посетителей проводятся плановые экскурсии по сеансам: 10:30; 11:30; 12:30; 14:30. Комплектование групп – от 15 до 20 человек. Выходные дни: понедельник, вторник.



Пятигорск,  
улица Лермонтова, 4

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

# КИСЛОЙ ВОДИЦЫ ИСПИТЬ

## ГОРОД-КУРОРТ КИСЛОВОДСК



*Главные нарзанные ванны*

Главное богатство Kislovodsk – наличие углекислых источников целебной минеральной воды, получивших название «кисловодские нарзаны». Целебные свойства воды были известны местным народам еще в стародавние времена. Множество народных эпосов повествуют о кавказских богатырях – нартах, которые пили воду из источника, исцелялись от недугов, становились сильными и могучими, побеждали в сражениях и поединках своих противников. Название источника «Нарзан» связано с этой легендой: «нарт-сано», то есть «богатырский напиток», напиток богатырей-нартов. Тюркоязычные народы прозвали источник «аче-су» – «кислая вода». Такова этимология наименования города-курорта Kislovodsk.

Первый специальный указ «О приискании в России минеральных вод» был издан еще Петром I 24 июня 1717 года. Однако обустройство лечебниц здесь началось спустя почти сто лет: 7 марта 1803 года император Александр I подписал рескрипт главноуправляющему на Кавказе и в Грузии, астраханскому военному губернатору князю П.Д. Цицианову, в котором прямо предписывал «привести в действие укрепление Kislovodskской крепости, употребив на то воинских служителей».



# КИСЛОЙ ВОДИЦЫ ИСПИТЬ

## ГОРОД-КУРОРТ КИСЛОВОДСК



*Колоннада*

Кисловодская крепость описана Лермонтовым в «Герое нашего времени». Перед зданием крепости установлен памятный знак – каменная глыба из доломита об основании города-курорта Кисловодска. Первыми жителями станицы Кисловодской стали 100 казачьих семей из станицы Александровской Волгского полка. В Кисловодске возникла слобода. В непосредственные обязанности слобожан входила охрана курортных заведений и прибывающих на воды курсовых.

Во время Великой Отечественной войны Кисловодск стал городом-госпиталем. К концу июля 1941 года на базе кисловодских здравниц было развернуто 37 эвакогоспиталей на 21 тысячу коек. Они были профилированы: полостные, черепные, челюстные, глазные ранения, восстановительная хирургия, инфекционные болезни. За время войны госпитали курорта приняли на лечение 600 тысяч раненых, 82% из них были возвращены в строй, Это небывало высокий процент выздоровления в истории мировых войн.



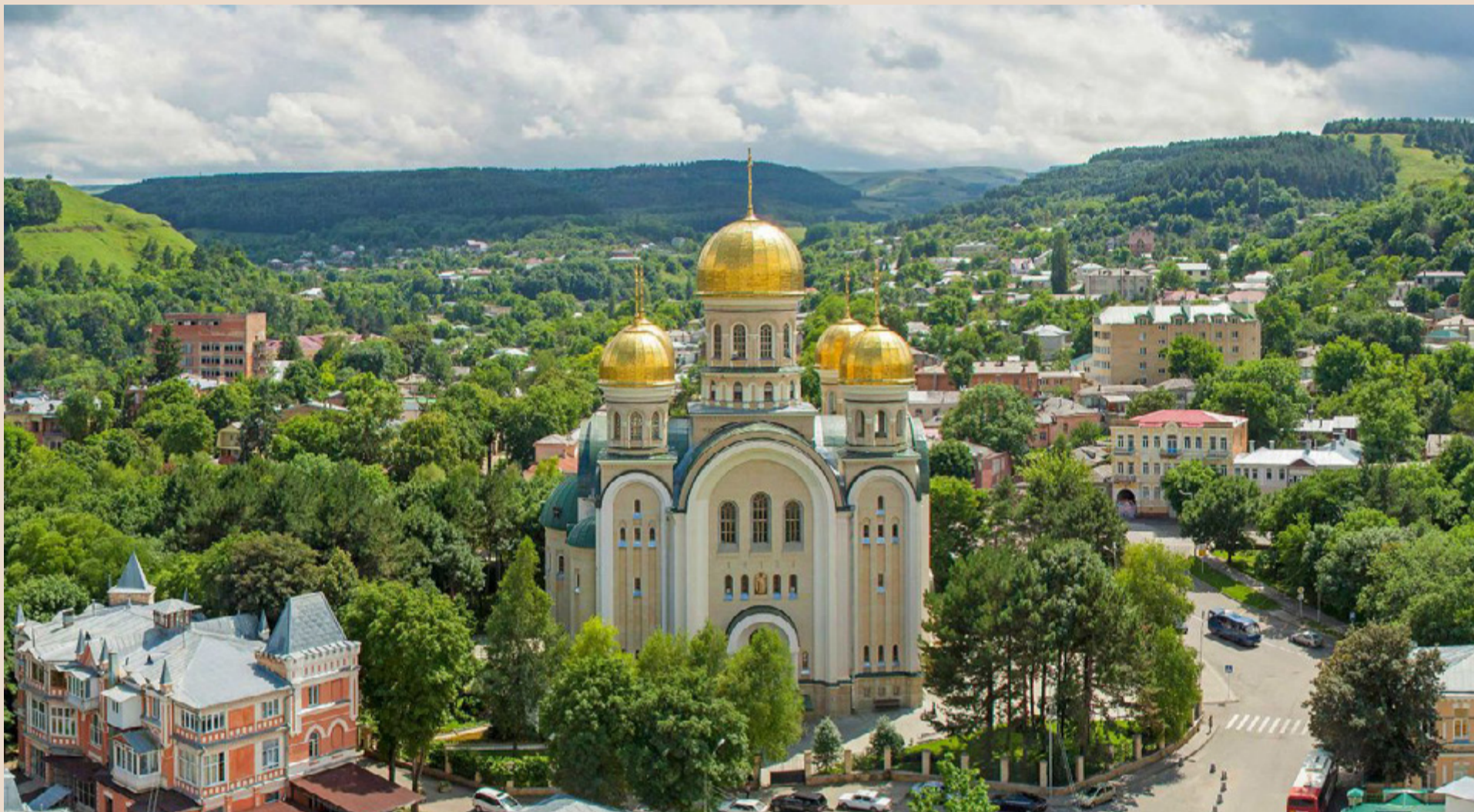
*Стеклянная струя*



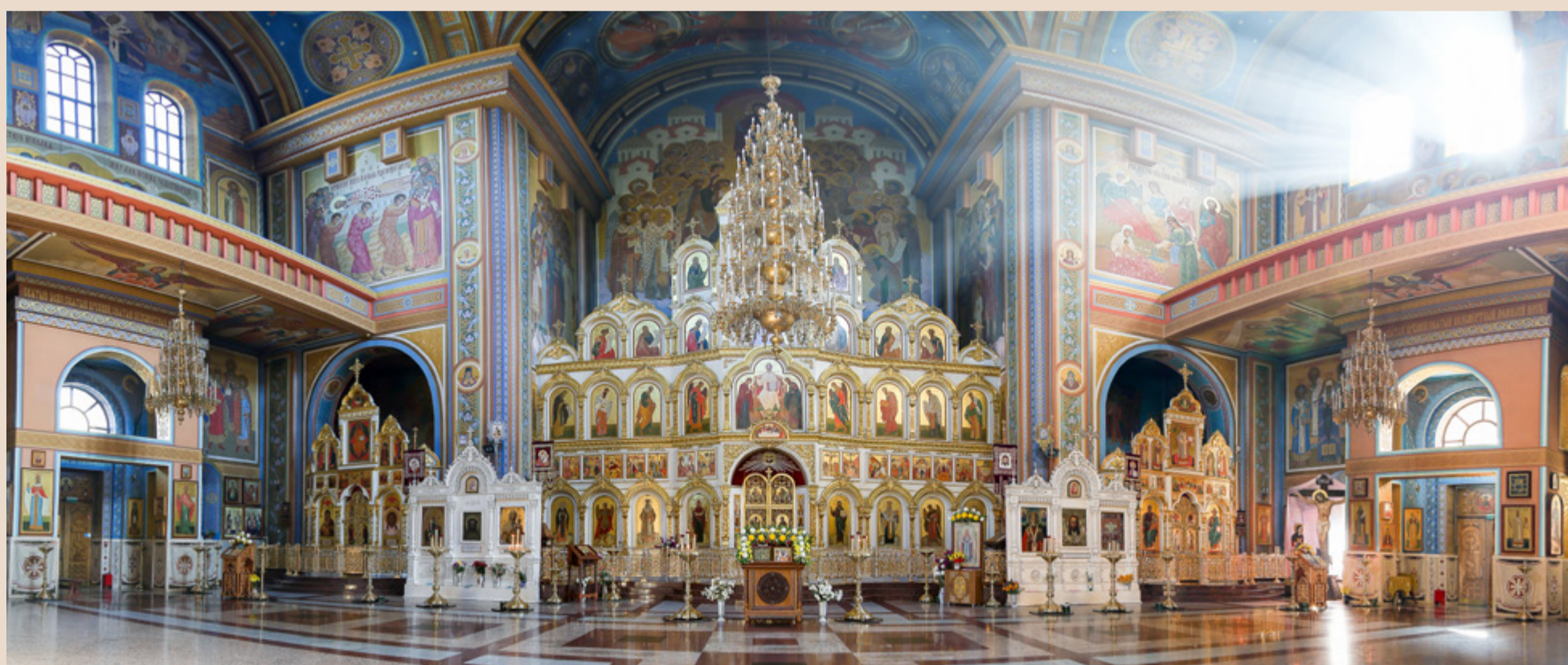
*Дамский каприз*

# СОБОР ПОД ОМОФОРОМ ЧУДОТВОРЦА

## НИКОЛЬСКИЙ СОБОР



Первый храм в Кисловодске появился в 1803 году и был посвящен святителю Николаю, архиепископу Мир Ликийских, чудотворцу. Скорее всего, он был возведен небольшим и деревянным, а потому простоял только до 1830-х гг. В период активного благоустройства Кисловодска генералом Ермоловым, в 1825-1827 гг., строится новая деревянная церковь. В 1883 году было получено разрешение на основание собора в центре слободской площади. По всей вероятности, проект пятикупольного Николаевского храма был создан при участии старшего архитектора Терской области Владимира Игоревича Грозмани.



# СОБОР ПОД ОМОФОРОМ ЧУДОТВОРЦА

## НИКОЛЬСКИЙ СОБОР



Работы завершились к празднованию 900-летия Крещения Руси, в 1888 году. Богослужения в соборе велись до 1930-х гг., затем храм был закрыт, а 1 сентября 1936 года по распоряжению советской администрации взорван.

Воссоздание началось в 1993 году. В 1997 году была отслужена первая Божественная литургия, а в 2008 году собор был освящен.



В настоящее время Никольский собор – это центр Кисловодского благочиния. При нем действуют православная гимназия, воскресная школа, ведутся многочисленные социальные и культурно-просветительские, патриотические программы для людей разного возраста.



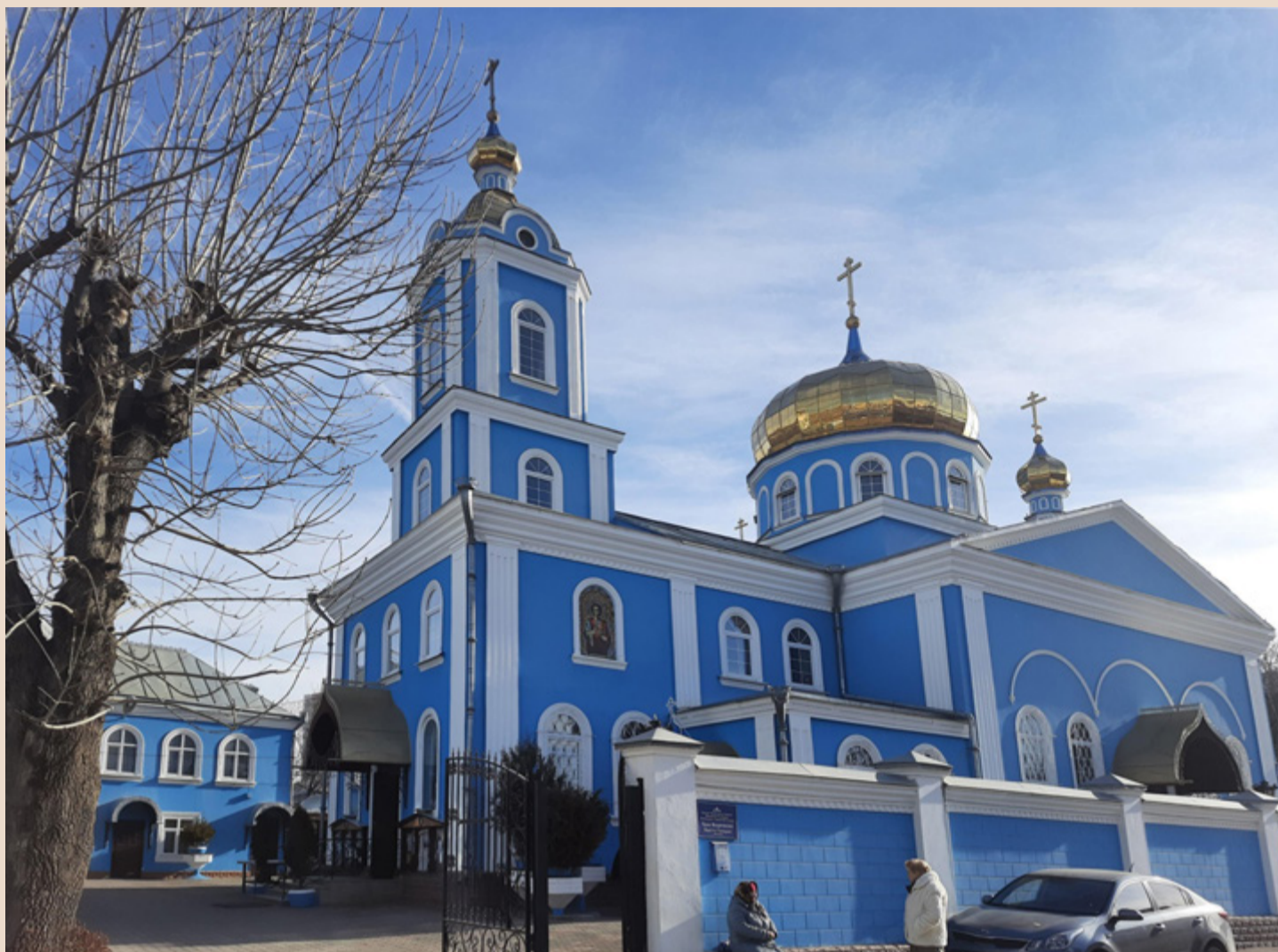
Кисловодск,  
проспект Мира, 19

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

# КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ ХРАМ

## ПЕРВЫЙ ХРАМ КИСЛОВОДСКА НА ЗАРЕ ЭПОХИ ВТОРОГО КРЕЩЕНИЯ РУСИ



Есть несколько версий появления первого храма в Кисловодской станице. Так, среди первых поселенцев было немало старообрядцев, а потому прихода было два, но оба они совершали богослужения практически в походных условиях, во временных строениях. Какой храм был построен самой первой православной общиной – Никольский или Крестовоздвиженский – сейчас установить сложно, но известно, что в 1852 году в южной части общей станичной площади, напротив старообрядческого храма, усилиями православных станичников была возведена небольшая церковь с колокольней.

Известно, что в начале августа 1858 года епископ Кавказский святитель Игнатий (Брянчанинов) посетил приход и беседовал с православными станичниками. В 1895 году станичники обратились к епископу Владикавказскому Владимиру с просьбой о расширении храмового здания. Строительство новой каменной церкви завершилось к 1904 году.

К 1936 году Крестовоздвиженскую казачью церковь снесли в ходе правительственной антирелигиозной кампании. После 1965 года в Кисловодске оказались уничтожены все православные храмы, но единственный городской приход остался. Видимо, богослужения совершались тайно, в домах местных жителей. Безусловно, этот период церковной истории еще ждет своих исследователей, чтобы восстановить цепь событий в церковной жизни Кисловодска и явить миру подвижников благочестия, которые сохранили на этой благодатной земле христианскую веру.

# КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ ХРАМ

## ПЕРВЫЙ ХРАМ КИСЛОВОДСКА НА ЗАРЕ ЭПОХИ ВТОРОГО КРЕЩЕНИЯ РУСИ



Около 1975 года община верующих получила разрешение на строительство новой церкви, под которую было выделено место прежнего Крестовоздвиженского храма. Документов разрушенного храма не сохранилось, поэтому было решено выбрать традиционный для русской церковной архитектуры проект. Эскизы составил протоиерей Сергей Лиманов. Строительство проводилось в тяжелых условиях. Однако, несмотря на препятствия со стороны властей, стройка была всенародной. Средства поступали со всей страны, каждый старался положить кирпичик в стены нового храма.

В начале 80-х гг. XX века туристам из зарубежных стран рассказывали, что в Советском Союзе имеется свобода вероисповедания. В ФРГ почтовая бумага выходила с оттиском строящегося в Кисловодске храма. Тем не менее, о конфликте между властью и верующими узнали за рубежом, об этом вещал «Голос Америки».

Храм был построен к 1000-летию Крещения Руси, освящение при множестве жителей и гостей Кисловодска совершил архиепископ Ставропольский и Бакинский Антоний (Завгородний) 4 октября 1988 года.

Внутренняя роспись Крестовоздвиженской церкви была завершена в 1996 году. Росписью руководил московский художник Николай Иванович Бурейченко.

Кисловодск,  
улица Пешеходная, 30

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

# КИСЛОВОДСК

## КРАСНАЯ ЦЕРКОВЬ. ЗНАТНЫЙ ПРИХОД ЗНАМЕНИТОГО ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ЦЕЛИТЕЛЯ



Самое первое здание церкви во имя великомученика и целителя Пантелеимона, или «Красной церкви», было построено на пожертвования кисловодских прихожан в стиле русской эклектики на возвышенном месте, – в районе, называвшемся в те времена Ребровой балкой. Эти земли, находившиеся к востоку от железнодорожного вокзала, в конце XIX и начале XX вв. стремительно застраивались фешенебельными дачами и гостиницами, в которые на лето приезжало много отдыхающих. Единственный на то время Никольский собор не мог вместить всех, а потому было решено строить в Kislovodsk еще один православный храм. Его возведение не было быстрым и охватило шесть лет с 1902 по 1912 гг.

В этом храме пел Федор Шаляпин, в 1918 году там был крещен уроженец Kislovodsk Александр Солженицын.

Закрыли храм в 1930-е гг., снесли главы и разместили в здании общежитие строителей, а затем медицинского училища. Одно время здесь был спортзал.



# КИСЛОВОДСК

## КРАСНАЯ ЦЕРКОВЬ. ЗНАТНЫЙ ПРИХОД ЗНАМЕНИТОГО ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ЦЕЛИТЕЛЯ



В 1942 году во время немецкой оккупации храм по разрешению гитлеровских властей был открыт для верующих. Службы в храме велись и после окончания войны вплоть до 1965 года, когда Пантелеимоновскую церковь окончательно закрыли, а здание храма по решению городского совета разобрали до основания. Здесь планировали возвести новый санаторий. Все имущество прихода было перенесено в молитвенный дом на улицу Пешеходную, 26. Однако новый санаторий построен не был. Сначала на месте снесенного храма была оборудована танцплощадка, а затем бройлерная. Постепенно в этом месте просто образовалась свалка.

Возрождение началось в 1994 году, когда на месте бывшего храма был установлен поклонный крест. В 1996 году около креста появилась часовня, с которой началось возрождение богослужебной жизни. Нижний придел большого Пантелеимоновского храма, воссиявшего над Кисловодском как красное солнце, был освящен в 2016 году.

В настоящее время в храме полноценно действующий приход. Здесь важно побывать, чтобы увидеть, что все возможно верующему. Даже тогда, когда ты гоним, притесняем, когда Церковь пытаются разрушить до самого основания. Но сила веры Христовой пробивается, несмотря ни на что.

Кисловодск,  
улица Ленина, 3А

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

# КИСЛОВОДСК

## ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ



По указу императора Александра III с 1891 года началась прокладка железной дороги Минеральные воды – Кисловодск (протяженность 64 км). Через три года, 3 мая 1894 года, специально назначенная Правительственная комиссия под председательством инспектора железных дорог, статского советника, инженера путей сообщения Н.А. Яшанова дала «добро» на начало его эксплуатации, отметив при этом вокзальные здания Кисловодска, «отличные красотой как наружных фасадов, так и весьма изящной внутренней отделкой». Виды кисловодского вокзального комплекса демонстрировались в Царском Селе на Высочайшем осмотре новых построек Министерства путей сообщения.



Кисловодск,  
ул. Вокзальная, 15, стр. 1

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

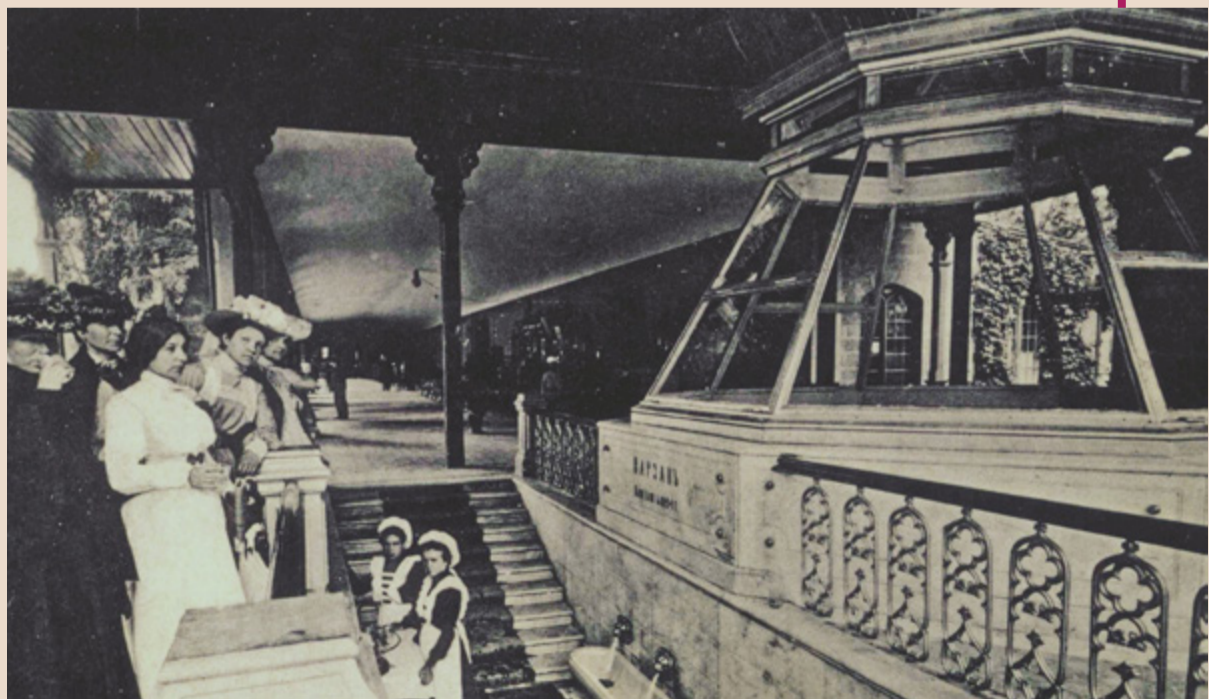
УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

# КИСЛОВОДСК

## НАРЗАННАЯ ГАЛЕРЕЯ



Кисловодск – пожалуй, самый известный курорт, лечебницы которого формируют оздоровительные программы на основе употребления минеральной воды. Именно поэтому большинство достопримечательностей здесь связано с источниками и с нарзаном. Так, одним из старейших памятников архитектуры в Кисловодске и объектом культурного наследия федерального значения является Нарзанная галерея. Она построена в XIX веке по проекту архитектора Самуила Уптона в символической форме ключа. Фасады здания украшены арками и пирамидальными башенками. Здание дошло до наших дней практически в первоизданном виде. Внутри галереи пол и стены выложены мрамором. Бюветы с минеральной водой расставлены по периметру. Также внутри галереи находится каптаж – в 1893 году деревянный каптаж был полностью реконструирован, а глубина скважины была увеличена до шести с половиной метров. Еще через два года над источником поставили восьмигранный колпак из стекла, а в 1908 году укрепили основание колодца и заменили потрескавшиеся стекла.



# КИСЛОВОДСК

## НАРЗАННАЯ ГАЛЕРЕЯ



Ежедневно здесь бесплатно можно попробовать три вида нарзана: общий, доломитный (теплый и холодный), сульфатный (теплый и холодный).

Нарзанная галерея – основной питьевой центр курорта. Однако перед употреблением воды правильнее посоветоваться со специалистом, уточнить, в каком виде и сколько раз в день воду можно пить, какая конкретно вода подходит для вашего организма. Так, например, врачи из кисловодских санаториев не рекомендуют постояльцам пить воду в городе, поскольку нужное количество воды они получают в санатории, а увеличение дозы и смешивание источников друг с другом могут привести к нежелательным последствиям.



Кисловодск,  
улица Алексея Реброва, 2

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

# КИСЛОВОДСК

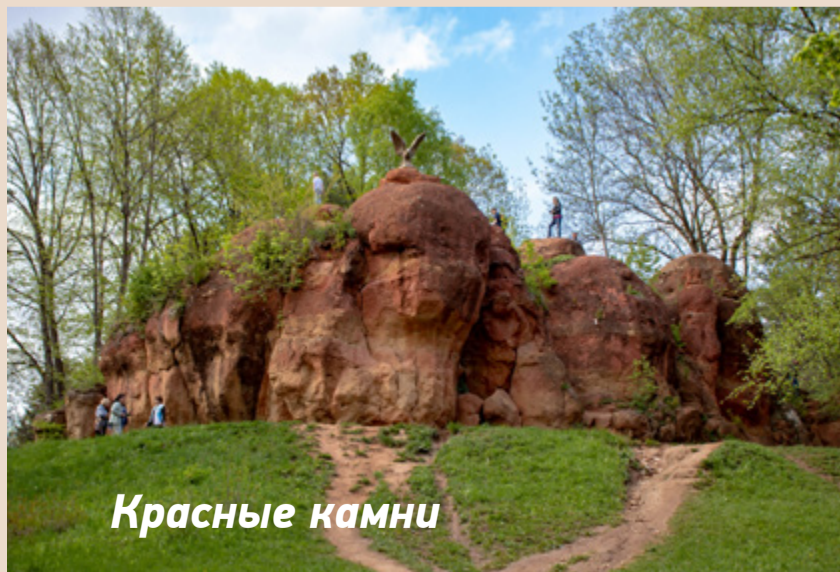
## НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «КИСЛОВОДСКИЙ»



*Долина роз*

Одна из достопримечательностей Кисловодска – его обширная парковая зона с множеством маршрутов для прогулок. Курортный парк был заложен здесь в 1823 году. Он расположен на склонах Джинальского хребта, по долине реки Ольховки, от Нарзанной галереи по склонам гор Крестовой, Тупой (Сосновой), Серых, Красных, Синих камней до гор Пикет и Малое седло. Парк берет свое начало от центра города и, постепенно расширяясь огромным широким клином, уходит к юго-восточной оконечности Кисловодска и далее на склоны Джинальского хребта.

В 1901 году, впервые в России, в Кисловодском курортном парке был проложен маршрут для лечебной ходьбы – терренкур. В Нижнем и Среднем парках распланировали систему дорожек различной сложности, идущих под определенным уклоном и дающих людям с тем или иным состоянием здоровья возможность без особых усилий подниматься на значительные высоты. Общая протяженность дорожек терренкура составляет 24,3 км. Их основное назначение – это лечение больных с сердечно-сосудистой патологией, заболеваниями органов дыхания, пищеварения, опорно-двигательной системы, а также с различными нарушениями обмена веществ. Маршруты делятся на три категории по протяженности, углу подъема, темпу ходьбы и частоте отдыха.



*Красные камни*

# КИСЛОВОДСК

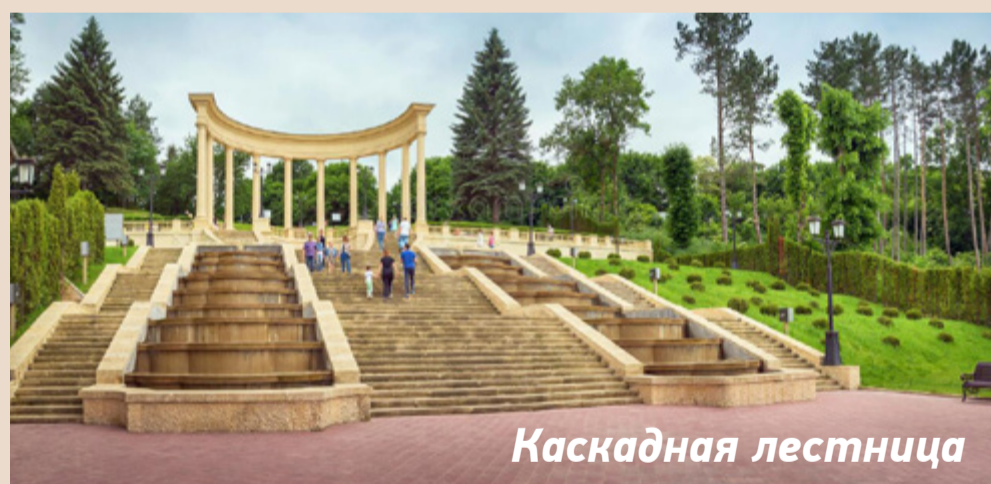
## НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «КИСЛОВОДСКИЙ»

Терренкур – это метод лечения дозированным хождением по гористой местности под определенным углом подъема и с определенным темпом ходьбы, запланированными остановками и дыхательными упражнениями.



В парке действует подвесная однопролетная канатная дорога. Нижняя станция расположена у павильона «Храм воздуха», а верхняя – на плато Джинальского хребта у Олимпийского комплекса.

Время работы – с 10:00 до 18:00.  
Последний подъем – 17:30.  
Канатная дорога не работает по понедельникам (профилактика) и при неблагоприятных погодных условиях.



*Каскадная лестница*

Кисловодск,  
Курортный бульвар, 21

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

**УЗНАТЬ БОЛЬШЕ**

# КИСЛОВОДСК

## ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ В.И. САФОНОВА



Летом 1896 года в Кисловодске состоялось торжественное открытие первого музыкального сезона в только что отстроенном величественном здании Курзала. Его сооружение велось с осени 1894 года на средства Владикавказской железной дороги. Крупные каменные блоки местного доломита добывались и обтесывались на особой каменоломне под Кисловодском. Здание построено в эклектическом стиле, в формах, характерных для французского ренессанса, с множеством декоративных деталей. Пара светлых и крутых куполов с чешуйчатым покрытием концертного зала напоминает двугорбую вершину Эльбруса. В ансамбль Курзала входили музыкальная раковина, танцплощадка и летняя эстрада, а также большой детский парк.



# КИСЛОВОДСК

## ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ В.И. САФОНОВА





# КИСЛОВОДСК

## ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ В.И. САФОНОВА



В настоящее время в здании размещается Северо-Кавказская государственная филармония, которая носит имя выдающегося музыканта, дирижера и педагога Василия Ильича Сафонова (1852-1918). Его родословная ведется от терских казаков, и семья Сафонова, переехав в Петербург, не оставляла своим попечением Кисловодск. В частности, был оборудован колодец, который получил название Сафонов ключ. В филармонии открыт музей о том, как создавался Курзал, и о семье Сафоновых. Представлена экспозиция о ректорских годах Василия Сафонова в Московской консерватории (1889-1905), о периоде его руководства Нью-Йоркским филармоническим оркестром (он был главным дирижером с 1906 по 1909 гг., в эти же годы возглавлял Национальную консерваторию Америки). Благодаря ему в Европе и США впервые прозвучали многие сочинения русских композиторов. Василий Сафонов был другом и сподвижником Петра Ильича Чайковского и целой плеяды прославленных русских композиторов того времени.

Особая часть экспозиции музея посвящена детям Сафонова, которых в браке с певицей Варварой Ивановной Вышнеградской родилось десять. Среди них особое место занимает Анна Васильевна (по первому мужу Тимирева, по второму Книпер), больше известная как гражданская жена Колчака.



# КИСЛОВОДСК

## ФИЛАРМОНИЯ



Кроме того, в музее представлены оригинальные музыкальные инструменты начала XX века, а также два уникальных рояля: белый рояль «Блютнер» 1914 года и черный рояль «Беккер» 1888 года с прозрачной хрустальной крышкой.

Северо-Кавказская государственная филармония имени В.И. Сафонова – это десять концертных залов в четырех городах: Кисловодске, Ессентуках, Пятигорске, Железноводске. Музыкальная и концертная деятельность филармонии уникальна, поскольку охватывает весь курортный регион Кавказских минеральных вод. Подобного не встретишь ни в Старом, ни в Новом свете. «Находящиеся в разных городах, имеющие разное строение, архитектурный стиль, обладающие каждый своей историей, залы объединены общей важной миссией: это место, где происходит встреча человека и музыки», – убежден коллектив филармонии.



Концерты и спектакли можно увидеть как в залах филармонии, так и на открытой сцене возле ее здания. И, конечно же, особого внимания заслуживает музей филармонии.

Кисловодск,  
проспект Карла Маркса, 3А

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

# ЕССЕНТУКИ

## ИСТОЧНИК, НА КОТОРЫЙ ПОКАЗАЛИ ЧАБАНЫ



Грязелечебница им. Семашко

Регион Кавказских минеральных вод уникален тем, что здесь множество разных по составу целебных источников и все они расположены близко друг к другу. Если о нарзане сложены легенды благодаря богатырскому здоровью тех, кто его пил, то об эссентуках своим внешним видом рассказали... овцы. Название «Эссентуки» могло произойти от сложения имени «Эссен» и прозвища «туг», то есть «дородный», «тучный», «сытый». По другому преданию, шерсть у овец, которые пили воду из местных источников, становилась блестящей и шелковистой, поэтому чабаны называли это место «эссентуки», что в переводе с балкарского – «живой волос», «хорошая шерсть».

Эссентуки – признанный крупнейший питьевой курорт России, а эссентукские источники являются международными эталонами целебных соляно-щелочных вод.

Впервые их полезные свойства с медицинской точки зрения описал прославленный в XIX веке врач Федор Петрович Гааз (1780 – 1853), который посетил Кавказские минеральные воды в 1809 и 1810 гг. Затем в 1823 году минеральные воды были подробно описаны и оценены профессором Петербургской медико-хирургической академии Александром Петровичем Нелюбиным (1785 – 1858). Подробно изучив источники, он назвал их жемчужиной Кавказских минеральных вод и национальной гордостью. Ему же принадлежит нумерация, которой мы пользуемся и сегодня.



# ЕССЕНТУКИ

## ИСТОЧНИК, НА КОТОРЫЙ ПОКАЗАЛИ ЧАБАНЫ



*Источник № 17*



*Механотерапия Цандера*

Создание полноценной инфраструктуры в Ессентуках началось с 1846 года. Тогда был заложен Нижний парк, появились каменная питьевая галерея над источником № 17 и ванные здания. В 1875 году было завершено строительство железной дороги от Ростова до станции Минеральные воды. Это привело к резкому увеличению числа приезжающих на лечение на Кавказские минеральные воды и, в частности, в Ессентуки.

В начале XX века строятся гостиницы, санатории, Цандеровский институт, грязелечебница, частные особняки. До Первой мировой в год принимали 40 тысяч человек – в три раза больше, чем все местное население. Это был золотой век Ессентуков.

В наши дни Ессентуки – один из самых быстро развивающихся городов-курортов на территории России.



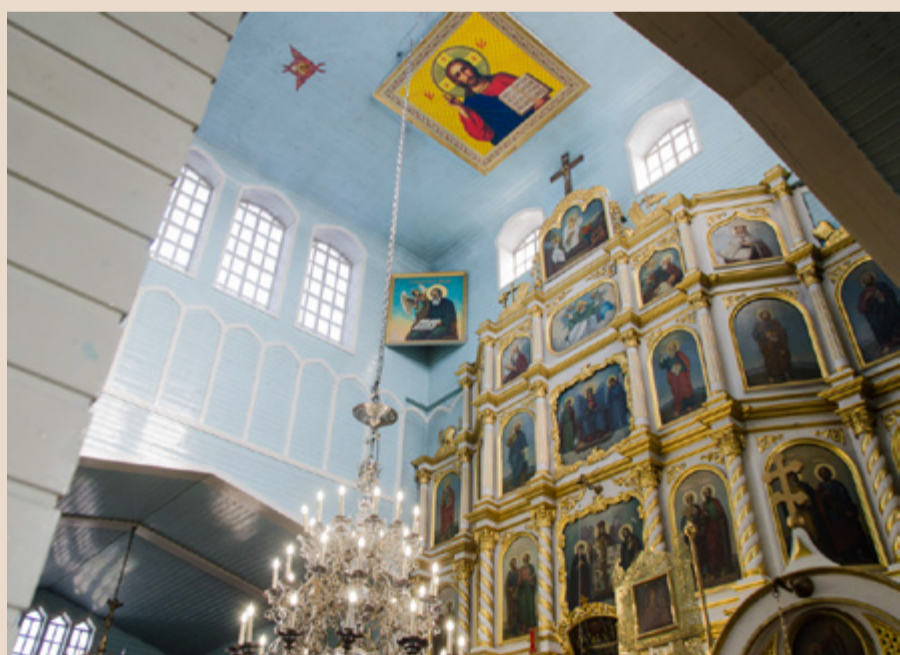
# ЕССЕНТУКИ

## ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ НА ИТАЛЬЯНСКИЙ МАНЕР



Поначалу в станице было два храма. Один – старообрядческий в честь Покрова Божией Матери, поскольку большинство переселенных в новую станицу волжских казаков были староверами. В первоначальном виде он до наших дней не сохранился. Второй – во имя святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца.

Для нужд православного прихода был возведен «складень», то есть небольшое разборное храмовое здание, которое казаки привезли с собой по бревнышку. Позже на месте складня они начали строить основательную церковь. В архивных документах упоминание о ней есть уже в 1832 году. В народе ее до сих пор частенько называют «итальянской» или просто «итальянкой» – архитектурный проект приписывают итальянским братьям Бернардацци.



# ЕССЕНТУКИ

## ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ НА ИТАЛЬЯНСКИЙ МАНЕР



В начале второй половины XIX века вокруг храма соорудили стену с маленькими бойницами, чтобы обороняться от набегов беспокойных горцев. Едва услышав звон колоколов, жители станицы спешили укрыться за церковными стенами. Часть этой стены сохранилась до наших дней.

Внутри храма традиционно устанавливались мемориальные доски с указанием казаков, награжденных за участие в военных кампаниях: подавлении польского восстания в 1830 году, Крымской, Кавказской и Русско-турецкой (1877–1878) войнах. В новое время в храме была установлена мемориальная доска с именами казаков, погибших во время чеченской кампании. Многие доски были убраны из храма после революции, когда большевики устроили расказачивание.

«Итальянка» была одним из немногих приходов Кавказских минеральных вод, которые никак не пострадали в советское время. Вероятно, ее спасло расположение – на отшибе города-курорта, а также не самое лучшее состояние. До сего дня рядом с «итальянкой» сохранилось церковное кладбище, на котором хоронили священнослужителей и самых известных граждан станицы.

Многие из старых церковных построек Никольского прихода до наших дней не сохранились: когда-то здесь находились архив, церковно-приходская школа, библиотека. Вместо них в последние десятилетия были построены новые здания воскресной школы и часовня.

Возрождение казачества привело к возрождению и церковных традиций. Так, в храме святителя Николая казаки принимают присягу.

Ессентуки,  
улица Оборонная, 43

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

# ЕССЕНТУКИ

## ХРАМ ВО ИМЯ ЦЕЛИТЕЛЯ У ЦЕЛЕБНЫХ ИСТОЧНИКОВ



В конце XIX века, когда в Ессентуках начался настоящий курортный бум, закладывается еще один храм. Как отмечают исследователи, он появился для гостей города, которым было неудобно карабкаться к «итальянке» по пыльным улицам. Торжественная закладка храма состоялась в 1888 году. Летом 1896 года совершено освящение церкви во имя великомученика и целителя Пантелеимона.

Пятиглавый трехпрестольный храм построили из высокосортного красного кирпича в русско-византийском стиле. Крыша и карнизы были покрыты малахитом. Главы выкрашены винтообразно различными красками в полоску, как на московском храме Василия Блаженного. Остались свидетельства, что сверкающий главный купол Пантелеимоновской церкви был виден даже из Пятигорска. Кресты и шары были покрыты марбанным лаком. Внутри церкви в окнах и дверях – узоры из цветного стекла, мозаичные полы, на стенах – библейские сюжеты. Особую красоту представлял собой великолепный фарфоровый иконостас. Это был единственный в России майоликовый иконостас, подаренный храму владельцем московского фарфорового завода Матвеем Сидоровичем Кузнецовым.

# ЕССЕНТУКИ

## ХРАМ ВО ИМЯ ЦЕЛИТЕЛЯ У ЦЕЛЕБНЫХ ИСТОЧНИКОВ



Спустя год после освящения храма рядом с ним было построено двухэтажное здание церковноприходской школы с библиотекой, читальней и архивом. Здесь велась большая работа по просвещению местного населения и приезжавших на отдых: священники совместно с представителями интеллигенции читали лекции по истории, литературе, географии и медицине. В храме бывали многие известные деятели искусства, отдохавшие в то время в Ессентуках.

Приход действовал до 1932 года. После закрытия храма помещения его использовались под склад, а в 1935-м храм был разрушен, от него ничего не сохранилось, даже знаменитый майоликовый иконостас. На месте храма была устроена площадка для игры в волейбол.

Возрождение общины началось в 1992 году. Поначалу богослужения совершались в помещении исторической церковноприходской школы. С 2007 года службы проходят в нижнем храме. В настоящее время все строительные работы в храме завершены.



Ессентуки,  
улица Анджиевского, 2

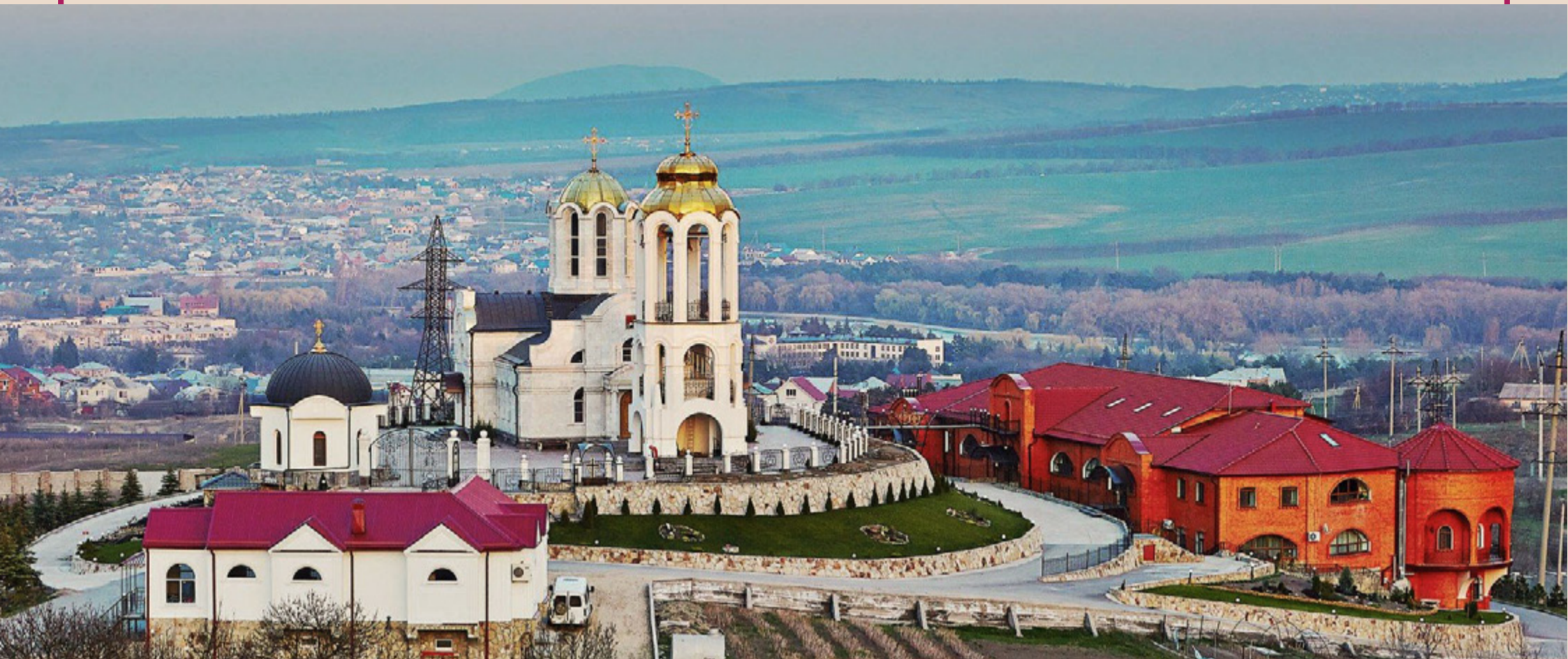
ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ



# ГЕОРГИЕВСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

## ПОКРОВИТЕЛЬ МУЖЕСТВЕННЫХ ЖЕНЩИН



Издалека с дороги на горе Дубровка видны величественные храмовые строения близ Ессентуков. Здесь в женском монастыре, посвященном воину, великомученику и победоносцу Георгию несут послушания сестры, решившие оставить мир и посвятить себя Господу. Это единственная женская обитель Кавказских минеральных вод. Отсюда открывается великолепная панорама курортных и природных красот Благословенного Кавказа.

Закладка монастыря состоялась 16 ноября 1998 года, в день праздника святого великомученика Георгия Победоносца. К приезду на Ставропольско-Владикавказскую кафедру епископа Феофана (Ашуркова; 1947–2020) уже был возведен Георгиевский храм. «Монастырю здесь быть с приютом для девочек сирот», – благословил владыка и полностью взял на себя руководство работами по созиданию на Северном Кавказе новой православной обители и их финансирование.



11 апреля 2006 года Священный Синод открыл Георгиевский женский монастырь, игуменией обители была назначена монахиня Варвара (Шурыгина).

# ГЕОРГИЕВСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

## ПОКРОВИТЕЛЬ МУЖЕСТВЕННЫХ ЖЕНЩИН



В монастыре открыт приют для девочек. Распорядок дня в приюте свой, не зависимый от монастырского. Девочки учатся, играют, гуляют, смотрят развивающие передачи и сказки. Но при этом воспитанницы с большой охотой участвуют в богослужебной жизни монастыря – поют на клиросе помогают украшать пасхальные куличи. Особое место занимает общение девочек с игуменией и сестрами обители.

Видеофильм «Школа любви»  
о Георгиевском монастыре,  
игумении Варваре и детском приюте

**СМОТРЕТЬ**



Также в Георгиевском монастыре действуют иконописная мастерская, мастерская золочения изделий из дерева, швейная мастерская. Кроме того, в монастыре посажен фруктовый сад, разбиты небольшие плантации малины и клубники, обработаны участки для посадки свеклы, картофеля, моркови, лука, фасоли, капусты, зелени. Сестры содержат несколько коров, кур, небольшую пасеку, обеспечивая обитель молочными продуктами, яйцами и медом.

# ГЕОРГИЕВСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

## ПОКРОВИТЕЛЬ МУЖЕСТВЕННЫХ ЖЕНЩИН

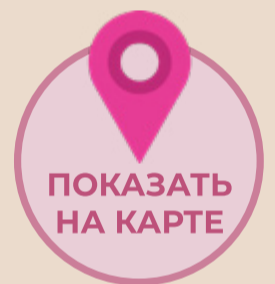
Каждый год в период летних каникул в монастыре проводится детский лагерь, съезжаются несколько сотен девочек, которые по своему желанию помогают сестрам на послушаниях, поют на клиросе, смотрят православные фильмы и гуляют по окрестностям, собирая душистые травы.



### СВЯТЫНИ МОНАСТЫРЯ:

- частица мощей великомученика Георгия Победоносца,
- частица мощей преподобного Серафима Саровского,
- частицы мощей всех преподобных жен Дивеевских,
- частица мощей преподобного Ионы Киевского,
- частица мощей великомученицы Варвары,
- частица мощей преподобномученицы великой княгини Елисаветы,
- чудотворный образ Божией Матери «Всецарица»,
- чудотворный образ Божией Матери «Феодоровская».

35 км трассы  
Минеральные Воды –  
Кисловодск



**УЗНАТЬ БОЛЬШЕ**

Особая святыня в монастыре – старинный деревянный крест с запечатанными в его тыльной стороне частицами святых мощей. Поиск владельцев этого креста привел к двум монахиням, насельницам Тебердинского Сентинского Спасо-Преображенского женского монастыря Анне (Анна Акимовна Иванова) и Серафиме (Ирина Павловна Москаленко). Несмотря на тюрьмы, годы гонений и скитаний, они сохранили дружбу, веру и крест родного монастыря и завещали передать его в храм Божий.



**ПОДРОБНЕЕ О СЕНТИНСКОМ  
МОНАСТЫРЕ И ДРЕВНИХ  
АЛАНСКИХ ХРАМАХ В ЛАБЕ**

**СМОТРЕТЬ**

# ЕССЕНТУКИ

## ОТ ЦАРСКИХ ВРЕМЕН

Вода минеральных источников с момента их открытия не только использовалась для питья, в ней также принимали ванны. Казаки, например, купались в ямах, выкопанных возле источников и огороженных плетнем. Те, кто приезжал сюда на лечение, принимали ванны в бочках, вода при этом нагревалась раскаленными пушечными ядрами – чем горячее, тем лучше.



Первая полноценная купальня для военных была построена к 1840 году, в ней было две ванны, а для подогрева воды использовался самовар. С ростом числа туристов острее стал вопрос о создании большого ванного заведения. Ванны были созданы в Ессентуках к 1898 году и стали носить имя Николаевские – в честь императора Николая II. Здание расположено в центре курортной зоны, на верхней аллее Лечебного парка, так называемой Щелочной горе. Ванны – поистине произведение архитектурного искусства, и они были предназначены для аристократии. Ванны в кабинах изготовлены из цельных кусков мрамора, специально привезенного из Италии. В начале Николаевские ванны располагали девятнадцатью кабинами для приема сернощелочных минеральных ванн и пятнадцатью – для грязевых процедур. Кабины для минеральных ванн состояли из трех помещений – двух раздевален и ванной комнаты, где были установлены ванны, выточенные из цельного куска каррарского мрамора. Края в таких ваннах находились на уровне пола. Больные опускались в воду по ступенькам, вырезанным в том же мраморе.

Такие ванны сохранились в некоторых кабинах до наших дней. Минеральная вода в них остывает очень медленно.

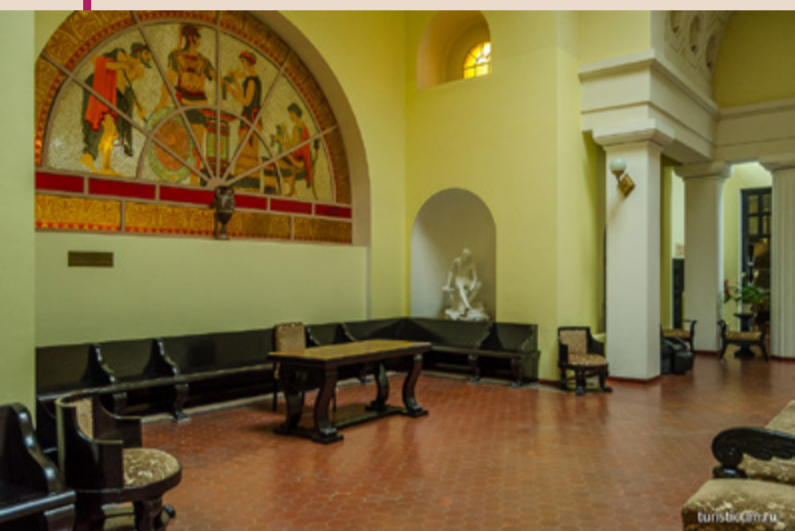
Ессентуки,  
Курортный парк

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

# ЕССЕНТУКИ

## ГРЯЗЕЛЕЧЕБНИЦА ДЛЯ БУДУЩЕГО МУЧЕНИКА



В 1911 году на проект Эссентукской грязелечебницы Санкт-Петербургским обществом архитекторов был объявлен конкурс, по результатам которого автор удостоивался премии и получал право авторского надзора. Первое место занял проект академика архитектуры Евгения Федоровича Шреттера. Он создал архитектурный образец, выбрав для Грязелечебницы формы античной классики. Разрабатывая проект, зодчий использовал новейшие для того времени требования техники, бальнеологии и гигиены.

С 1915 года грязелечебница начала функционировать как лечебное учреждение. Здание Грязелечебницы построено по типу древнеримских «терм» Каракаллы, сочетавших в себе функции как банных, так и общественно значимых заведений. Здание построено из местных камней, архитектурные элементы изготовлены из кисловодского доломита. Скульптуры и барельефы выполнены под цвет доломита. Черепичная кровля на центральной части здания – римского образца.

# ЕССЕНТУКИ

## ГРЯЗЕЛЕЧЕБНИЦА ДЛЯ БУДУЩЕГО МУЧЕНИКА

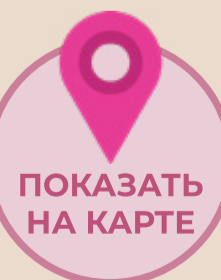


В годы Великой Отечественной войны грязелечебница принимала поступавших раненых. Здесь проводилось лечение травм грязью в комплексе с механотерапией. В период оккупации грязелечебница использовалась как баня первого класса. Когда фашисты готовились к уничтожению многих зданий в Ессентуках, разрушению должна была подвергнуться и грязелечебница, но стремительное наступление советских войск сорвало эти варварские планы. Вскоре после окончания Великой Отечественной войны грязелечебница вновь начала функционировать как лечебное учреждение. В наши дни она не только сохранила в полном объеме все свои функциональные возможности, но и оснащена современным оборудованием для качественного лечения.

Грязелечебница сразу получила наименование Алексеевская, поскольку строилась для цесаревича Алексея Николаевича, сына императора Николая II, для поддержания его слабого здоровья. Самому ему так и не довелось тут побывать и пройти курс лечения, но благодаря цесаревичу-мученику миллионы людей поправили свое здоровье в этом целительном центре. Сегодня он известен как Ессентукская бальнеогрязелечебница, а также Грязелечебница имени Н.А. Семашко.

Здесь проводятся экскурсии по средам, четвергам и пятницам в послеобеденное время.

Ессентуки,  
улица Н.А. Семашко, 10



Подробнее о расписании  
и маршрутах:

**УЗНАТЬ БОЛЬШЕ**

# ЖЕЛЕЗНОВОДСК

## МАЛЕНЬКИЙ И ЖИВОПИСНЫЙ КУРОРТ



Курортный город с не самым благозвучным именем. Так, пожалуй, можно сказать об одном из наиболее живописных и поистине уникальных мест Кавказских минеральных вод. А еще название, связанное с какой-то «железной горой», как бы указывает на почву и воду, богатые железными соединениями. Во всяком случае, так в 1810 году подумал знаменитый в то время доктор Федор Петрович Гааз. Увидев красновато-бурый налет вокруг родника, он решил приписать эти свойства железу. И только сильно позже выяснилось, что обилием железа местные воды не отличаются, а охристый налет вызывают окислы других минералов.

Первые курортники появились в Железноводске в 1812 году. В то время вырывали ямы, наполняли их минеральной водой и ограждали плетнями – вот и все ванны для курсистов. Первые благоустроенные купальни, а также гостиницы для отдыхающих начал строить небезызвестный генерал Алексей Петрович Ермолов. Большой вклад в развитие курорта внес врач Семен Алексеевич Смирнов, основоположник научной бальнеологии в России. Он глубоко изучил химический состав местных целебных вод, построил первую в Железноводске бальнеологическую лечебницу, подготовил квалифицированный медицинский персонал. Именем Смирнова назван один из железнноводских минеральных источников. В 1856 году в окрестностях города было обнаружено 25 родников с пригодной для оздоровительных процедур водой.

# ЖЕЛЕЗНОВОДСК

## МАЛЕНЬКИЙ И ЖИВОПИСНЫЙ КУРОРТ



Пушкинская галерея

К началу XX века Железноводск превратился в один из модных курортов на юге Российской империи. В 1903 году городские улицы осветили электрические лампы, а минеральную воду в бюветы санаториев начали подавать электронасосы. Энергию вырабатывала первая в России промышленная электростанция в Ессентуках.

Во время Великой Отечественной войны город недолгое время был оккупирован. После освобождения санаторная инфраструктура Железноводска была передана под нужды раненых фронтовиков.

Сегодня Железноводск – самый экологически чистый город-курорт на Кавказских минеральных водах. И дело не только в том, что все санатории как бы вшиты в лесистую гору, являясь своеобразным ее ожерельем. В 1960-е годы все промышленные предприятия города были переведены в соседний поселок Иноземцево. Жилые кварталы также были выстроены за пределами курортного ареала, к ним была подведена центральная городская магистраль – улица Ленина, протянувшаяся на пять километров с запада на восток. Таким образом, здесь максимально снижены факторы негативного влияния на окружающую среду. Атмосфера в городе очень спокойная, максимально нетусовочная и располагает к полному детоксу от стресса больших городов и агрессивного воздействия на психику человека.



# ЖЕЛЕЗНОВОДСК

## ИЗ КУПЕЛИ - В ЗДРАВНИЦУ ДУХОВНУЮ

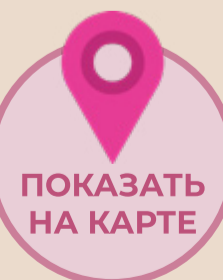


Гуляя по парку в Железноводске, обращаешь внимание на небольшое дореволюционное здание желтого цвета. Ничто, кажется, не указывает в нем на то, что изначально оно не было предназначено под храм Божий. Изначально в 1917 году в центре города у Островских ванн был построен каменный храм в честь Покрова Богородицы. В 1930-е годы с храма сняли кресты и колокола, помещение приспособили под кинотеатр, а в 1936 году и вовсе разрушили. На его месте теперь разбит сквер с памятником погибшим за установление советской власти в городе.

На современной территории Покровского храма располагалось «Водяное общество» приезжавших на Кавказские минеральные воды для лечения. Здание было построено в 1912 году, после здесь возвели здание Новых ванн. Вскоре они закрылись и долгое время бездействовали. В 1996 году ванны были переданы администрацией города епархии для организации здесь полноценного прихода и совершения богослужений. Храм располагается на втором этаже.

21 сентября 1996 года, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы, состоялось освящение главного престола.

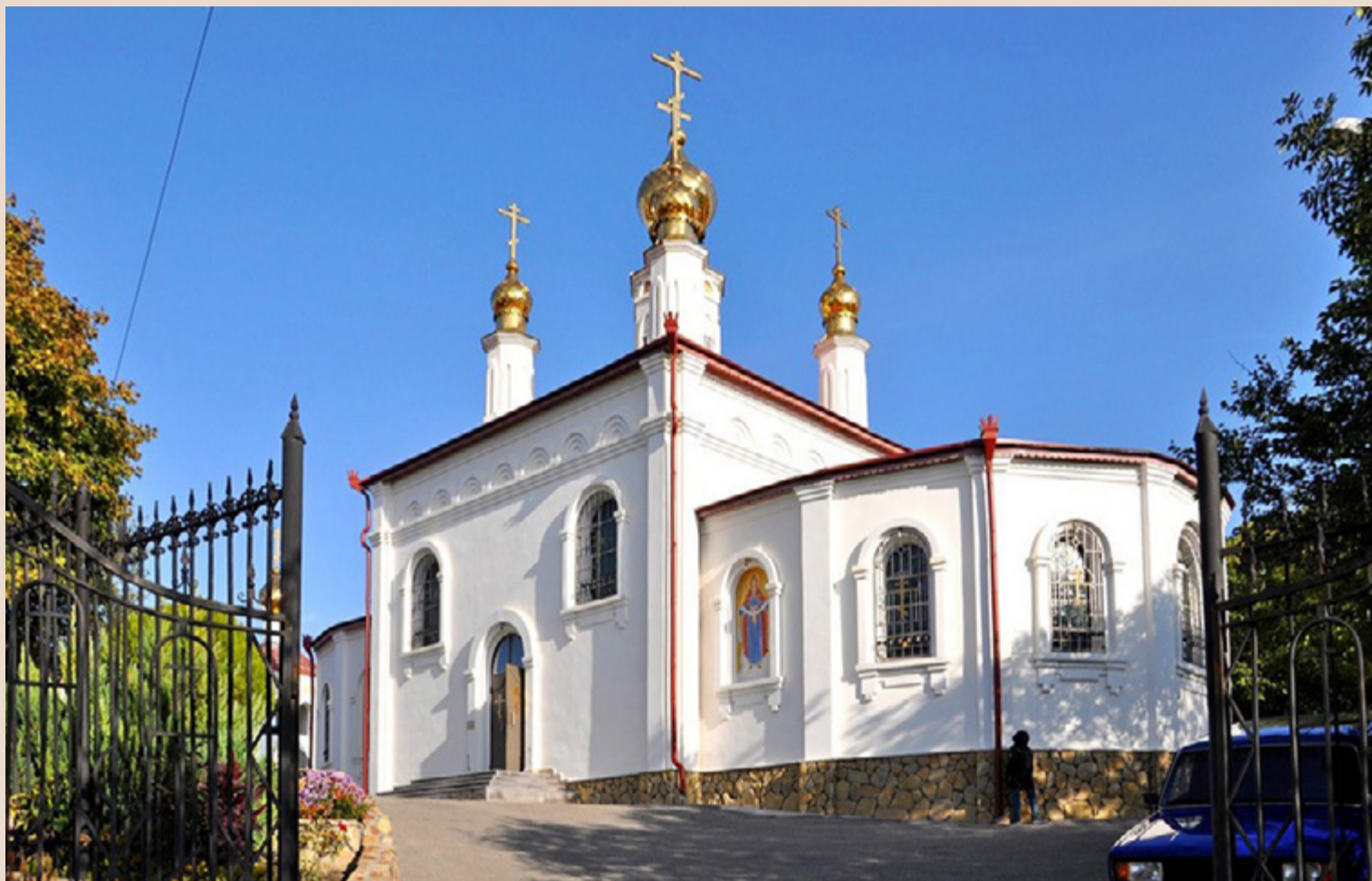
Железноводск,  
улица Лермонтова, 3А



[УЗНАТЬ БОЛЬШЕ](#)

# ЖЕЛЕЗНОВОДСК

## ПО МОЛИТВАМ БАБКИ РУССКОГО ХРИСТИАНСТВА



Нынешняя западная часть Железноводска в начале XX века была одним из хуторов близ города-курорта. В 1915 году здесь был построен небольшой храм в честь Покрова Божией Матери. Службы в нем не прекращались после революции. В 1988 году по благословению архиепископа Ставропольского и Бакинского Антония к 1000-летию Крещения Руси было решено на его месте возвести новый, более вместительный и архитектурно осмысленный в стиле древнерусского зодчества храм. Строительство велось на пожертвования жителей и гостей города Железноводска и поселка Иноземцево, а также средства, выделенные Ставропольско-Бакинской епархией.

Храм был построен за девять месяцев и 4 октября 1989 года архиепископом Ставропольским и Бакинским Антонием освящен во имя святой равноапостольной великой княгини Ольги. Окна его украшены цветными витражами. Академик Российской академии художеств Николай Вдовкин создал уникальный иконостас, расписанный в технике горячей эмали. Эта работа – подлинное произведение искусства.



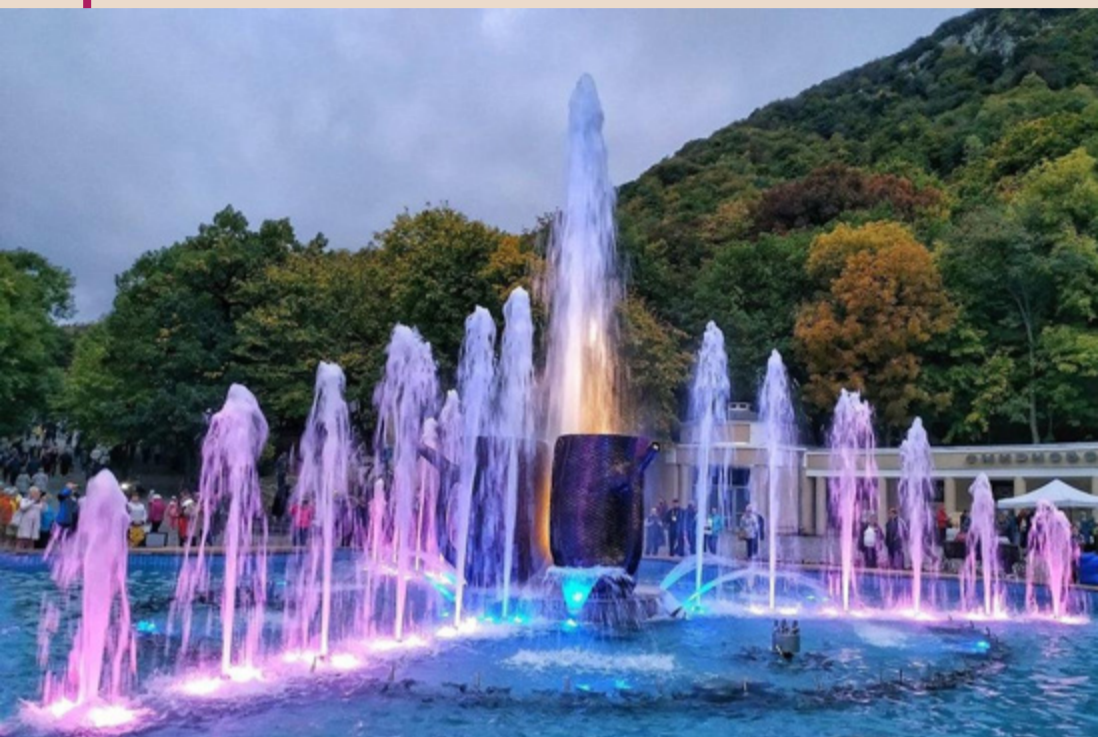
Железноводск,  
улица Карла Маркса, 34

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

# ЖЕЛЕЗНОВОДСК

## ПАРК ИЗ ЛЕСА



В 1825 году на склоне Железной горы итальянские ландшафтные архитекторы братья Бернардацци облагородили лесной массив курорта. Впоследствии среди деревьев возвели лечебные корпуса и павильоны, комфортные дачи и виллы, обустроили танцзал, ресторан, иные увеселительные заведения, расчистили и расширили озеро. Прогуливающимся курортников развлекали духовые оркестры.

В курортный парк ведут два парадных входа. Один из них расположен на западе – это широкая каменная лестница, восходящая от улицы Чайковского. Снизу кажется, что ее ступени, окруженные рядами каштанов и декоративных фонарей, устремляются прямо на Магнитную гору. На площадках между лестничными маршами установлены удобные скамьи, декоративные колоннады, скульптуры, беседки и бельведеры, утопающие в зелени.



# ЖЕЛЕЗНОВОДСК

## ПАРК ИЗ ЛЕСА



С северо-востока в парк ведет еще более помпезная каскадная лестница, выстроенная в сталинскую эпоху. Она сложена из гранитных блоков и украшена фонтанами со скульптурными композициями. Из декоративных бассейнов по желобам вдоль ступеней течет минеральная вода. На верхней площадке каскадной лестницы установлен традиционный для Кавказских минеральных вод символ – скульптура орла, схватившего змею.



# ЖЕЛЕЗНОВОДСК

## ДВОРЕЦ НА ГОРЕ



На возвышении у центральной парковой аллеи обращает на себя внимание дворец эмира Бухарского, выстроенный в мавританском стиле в 1912 году. Ко входу ведет гранитная лестница, украшенная позолоченными львами. На изразцовом арочном портале сохранилась арабская вязь. Эта надпись гласит: «Мир входящему!» За резными фасадами резиденции скрывались роскошные апартаменты, зал для приема гостей, мечеть и гарем. Однако эмир из Бухары, которому был предназначен этот дворец, жить в курортном дворце не пожелал и подарил его императрице Марии Федоровне к 300-летию Дома Романовых.



После революции тут устроили профсоюзный санаторий. В наши дни дворец находится в коммерческой собственности и должен быть отреставрирован и обустроен в отель.

# ЖЕЛЕЗНОВОДСК

## «СТАНЦИЯ ПОЧТОВЫХ ДИЛИЖАНСОВ»



Так называется один из самых молодых музеев города-курорта. Он находится в здании бывшей почты, построенном в 1875 году. Как отмечают местные исследователи, это единственная сохранившаяся с позапрошлого века станция пассажирских и почтовых карет во всем Ставропольском крае. В музее представлены предметы старины, фотографии, документы. Отдельная экспозиция посвящена знаменитым курортникам, приезжавшим некогда на дилижансах к этой станции. В одном из помещений воспроизведена комната почты. Во дворе выставлены старинные кареты.

Музей открыт ежедневно с 10:00 до 18:00, выходной день – понедельник.

Железноводск,  
улица Ленина, 7

ПОКАЗАТЬ  
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

# ПРИЭЛЬБРУСЬЕ

## ВСТРЕТИТЬСЯ С ВЕЛИЧИЕМ БОЖИИМ ПРИ ВЗДЫМАЮЩЕЙСЯ ГОРЕ



Самая высокая гора России и Европы – Эльбрус. Ежегодно тысячи человек со всего мира организуют походы и восхождения, испытывая на прочность и выносливость характер, волю, силу, здоровье. Слово «Эльбрус», вероятно, произошло от иранского «аль-борджи», что значит «вздымающийся». В осетинском языке есть слово «алборс» – высокая гора. Грузины «снежную гриву» называют «ялбузом».

Посещая Кавказские минеральные воды, хотя бы один день посвятите поездке в национальный парк «Приэльбрусье». Он находится на территории Кабардино-Балкарской республики и включает в себя высочайшие горные вершины не только нашей страны, но и всей европейской части континента (высота западной вершины Эльбруса составляет 5642 метра). Помимо гор на территории парка можно любоваться насыщенными лекарственными травами лугами, хвойными и березовыми лесами, живописными ущельями, мощными водопадами, высокогорными озерами, а также испить воды целебных минеральных источников.

# ПРИЭЛЬБРУСЬЕ

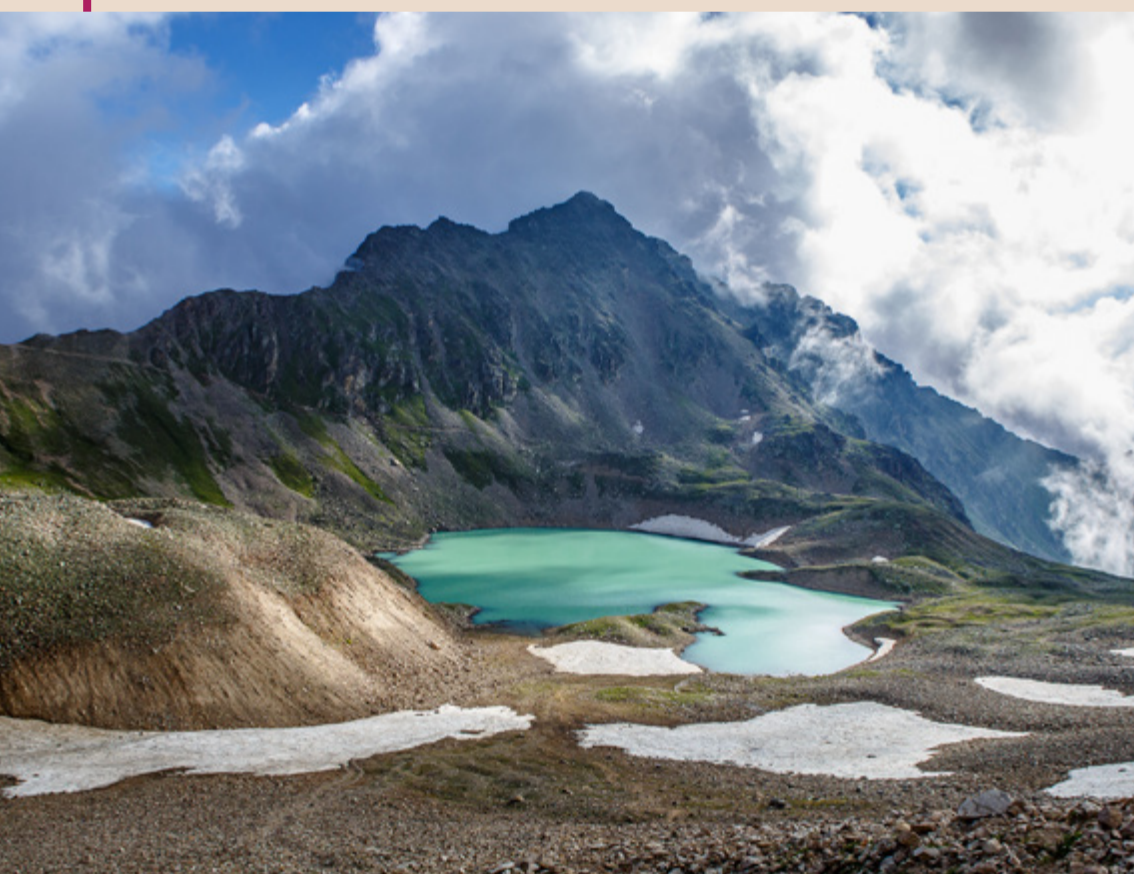
## ВСТРЕТИТЬСЯ С ВЕЛИЧИЕМ БОЖИИМ ПРИ ВЗДЫМАЮЩЕЙСЯ ГОРЕ



На сам Эльбрус необязательно подниматься пешком. Здесь построена высококлассная канатная дорога, по которой можно подняться до 3750 метров. В зимнее время года это место особенно популярно у горнолыжников и сноубордеров, а летом здесь популярен треккинг.

Что можно увидеть в Приэльбрусье:

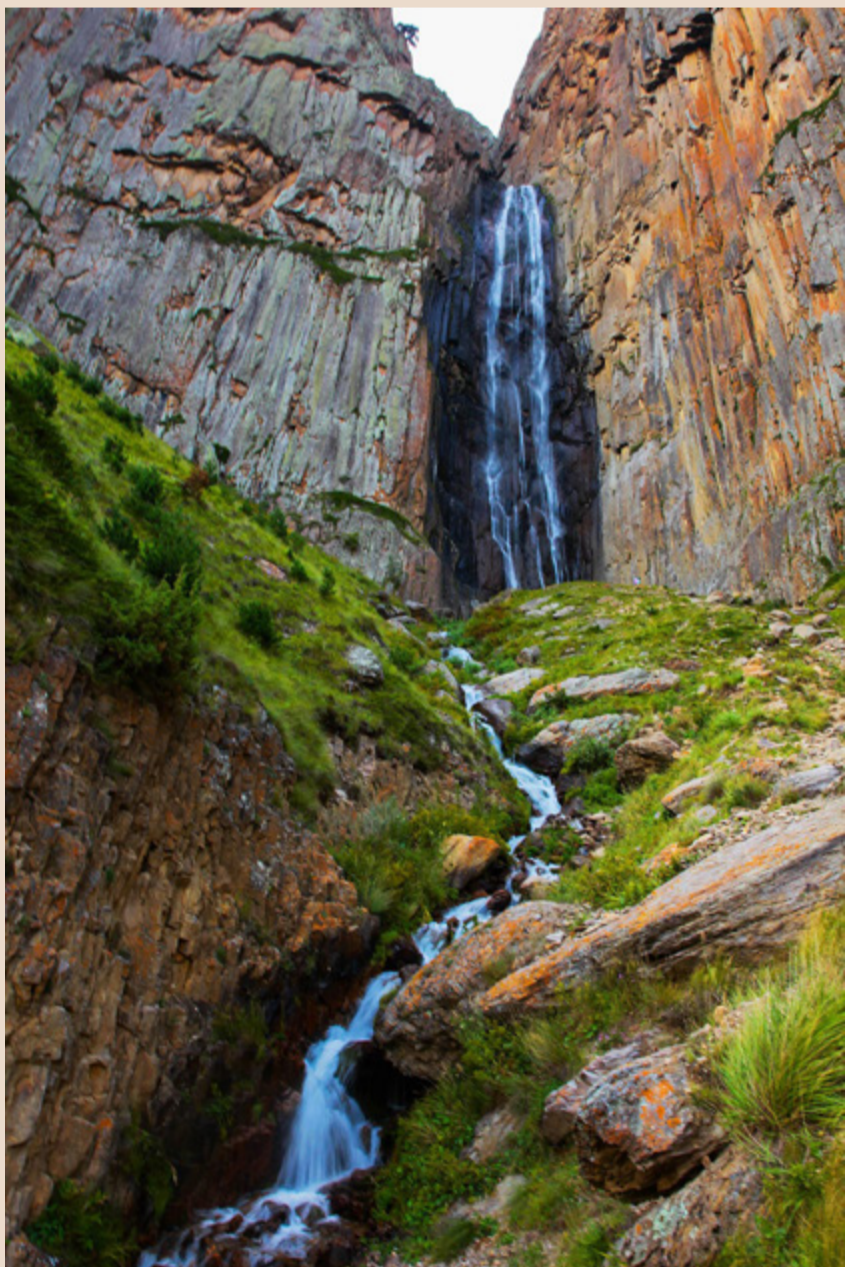
- водопад «Девичьи косы»;
- некаскадный водопад «Абай-Су»;
- озеро Гийбашкель, имеющее зелено-бирюзовый оттенок воды;
- экологическую тропу от «Поляны Чегет» к минеральным источникам, оборудованную зонами отдыха, мостиками, информационными стендами и указателями.





# ПРИЭЛЬБРУСЬЕ

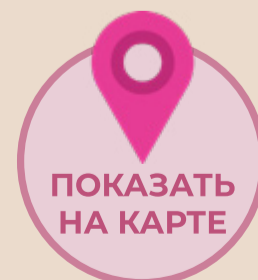
## ВСТРЕТИТЬСЯ С ВЕЛИЧИЕМ БОЖИИМ ПРИ ВЗДЫМАЮЩЕЙСЯ ГОРЕ



За посещение национального парка взимается плата в размере 150 рублей, за восхождение на Эльбрус (на отметку выше 3800 метров над уровнем моря) берут 250-1200 рублей.

Посетить национальный парк можно как самостоятельно, так и заказав тур в агентстве. Второй вариант удобен тем, что агентство берет на себя все организационные вопросы – обеспечивает трансфер, при необходимости экипировку, услуги гида.

Кабардино-Балкария,  
Эльбрусский район,  
село Эльбрус,  
улица Лесная, 26



**УЗНАТЬ БОЛЬШЕ**

# КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ

## ГДЕ НЕБО ВСТРЕЧАЕТСЯ С ЗЕМНЫМИ



Есть на Благословенном Кавказе село, в котором особо чтут закон Божий. Здесь по-особому понимаешь величие этого мира и его древность. Здесь горы словно сложены из саг, эпосов и сказок, из сотен поколений красивых и смелых горцев, населявших победоносную христианскую Аланию. Здесь живут те, у кого Евангелие стало кровью и вера во Христа Иисуса вшита в плоть. Здесь обустроились осетины. Добро пожаловать в село имени Костá Хетагурова, раскинувшееся у подножия горы, на которой возвышается один из древнейших на территории России православных храмов. Некогда село, по названию храма, именовалось Георгиевско-Осетинское.

Между собой мы говорим, что едем в Лабу, к братьям-осетинам. Но когда пытаемся вбить в навигаторах это название, выпадает либо кубанская река Лаба, либо село Костá Хетагурова в Карачаево-Черкесии. В горах легко можно заблудиться, если не знать нюансов истории и родословных кавказских поселений. Паломничая по Кавказу, мы устремлены в древний аланский храм на Шоанинской горе, а потому повинуемся электронному указателю и вбиваем пунктом назначения село имени великого осетинского общественного деятеля и основоположника осетинской литературы Костá Хетагурова.

# КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ

## В СТОРОНЕ ОТ НАШЕГО ПУТЕШЕСТВИЯ: В БАССЕЙНЕ РЕКИ БОЛЬШОЙ ЗЕЛЕНЧУК



Большинство паломников почти не знают это место и по проторенной туристическими фирмами дороге приезжают в Архыз. Здесь расположены «зеленчукские храмы», а само поселение археологи считают столицей Алании. Кроме того, именно в этих окрестностях в конце XIX века был обретен «Зеленчукский камень», надпись на котором сначала приняли как византийскую, а впоследствии расшифровали как древнеаланскую: «Иисус Христос. Святой Николай. Сахира сын Хорс, Хорса сын Багатар, Багатара сын Анбалан, Анбалана сын Лаг – их могилы». Тем самым была доказана субъектность алан в вероисповедании, их независимость в этом вопросе от других соседних народов, которые, к слову сказать, на протяжении многих веков транслировали свою исключительность в признании христианства на государственном уровне и тем самым пытались подчинить своей власти соседей. Обретение памятника на национальном языке расставило всё по своим местам: уже в IX – XI вв. в этой горно-степной местности жил христианский народ. Причем о своей вере он говорил крепко, заметно, обстоятельно – об этом свидетельствуют сохранившиеся до наших дней архызские храмы (северный, средний, южный). Есть предположения, что северный, Георгиевский, был кафедральным собором Аланской епархии.

# КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ

## В СТОРОНЕ ОТ НАШЕГО ПУТЕШЕСТВИЯ: В БАССЕЙНЕ РЕКИ БОЛЬШОЙ ЗЕЛЕНЧУК



Еще одна цель поездки в Архыз – наскальный лик Христа. Версий его появления множество. Кто-то говорит, что его написали еще в X веке монахи-миссионеры из Византии, которых в Аланское царство направил патриарх Константинополя Николай Мистик. Кто-то считает, что этот эскиз был создан археологами в XIX веке, чтобы сохранить увиденные в архызских храмах фрески. Кто-то убежден, что лик был здесь в годы Великой Отечественной войны. Как бы там ни было, официальная дата обретения лика и начала паломничества к нему – 1999 год, в преддверии торжеств в честь 2000-летия Рождества Христова.

В первое время путь к лику был опасен, не каждому удавалось до него добраться. Сейчас обустроено несколько лестниц, и несмотря на то, что шествие по ним в прямом смысле захватывает дух, все-таки до лика может добраться практически любой верующий. Впрочем, в любом деле нужно трезво подходить к подвигам, во время путешествий еще более внимательно следить за своим физическим и душевным состоянием, а когда совершаешь паломничество по Кавказу – тем более. Особенно тем, кто не привык к горному климату, не знаком с особенностями передвижения по горным тропам. Здесь благочестивым должен быть ваш настрой, а внешний вид соответствовать опасному пути в горах.

# КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ

## ХРАМЫ КАК ЛЕГЕНДЫ

То, что сегодня осетинские диаспоры живут в объективной досягаемости по отношению к этому древнему христианскому центру, кажется весьма закономерным и естественным. Более того, можно даже подумать, что это потомки тех самых алан, что некогда населяли горные хребты, склоны и долины вокруг своей столицы Ма'ас (встречается также написание Магас – прим.). Это всё так, да не так. Жизнь намного витиеватее прямых родословных, а когда речь идет о тысячелетиях и сотнях лет, мало что укладывается в схемы, подобные тетрадам в клеточку. Закономерности же, напротив, проявляются тогда и там, где, казалось бы, уже ничего не может возникнуть.



На рубеже XVIII и XIX веков одного осетинского мальчика из тех мест, которые сегодня мы относим к территории Северной Осетии, выкрали племена, населявшие на тот момент нынешнюю Карачаево-Черкессию. Мальчику было около десяти лет, везли его долго и когда доставили к новому месту обитания, поставили пасти скот. Долго ли, коротко ли он этим занимался, доподлинно неизвестно. Судя по всему, не очень долго. Однажды скот его разбрелся, и мальчик с трудом собрал стадо, вернулся в дом хозяина в расстроенных чувствах, как сегодня бы сказали. А заодно еще изрядно ругался на животину, заставившую его серьезно понервничать. Эту брань услышала другая рабыня того дома. Она узнала свою родную осетинскую речь.

Девушка была постарше. Как только улучилась возможность, она подошла к мальчику и сказала, что тоже осетинка, что ее так же взяли несколько лет назад в рабство, но она запомнила дорогу. Одной бежать страшно, а вместе – вполне реально. Так они и совершили побег и благополучно вернулись на родину.

# КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ

## ХРАМЫ КАК ЛЕГЕНДЫ

Во второй половине XIX века с целью укрепления этих стратегически важных на Кавказе территорий была реализована программа переселения осетинских семей в Кубанскую область (в нее входила и современная Карачаево-Черкесия). В 1870 году из Нарского ущелья в Осетии сюда переселилась 61 фамилия. Когда выбирали место для будущей жизни, один старик указал братьям на долину реки Лаба: когда мы бежали из плена, я увидел здесь наши аланские храмы. Значит, там и нужно обустраиваться.

Так осетины уже в царской России вернулись на историческую родину. Господь через сохранившиеся христианские храмы благословил народ на новое место жительства. В первое время поселение называлось по-разному – Шоанинское, Георгиевское, Георгиевско-Осетинское. Но в конечном счете в истории села, как в истинной кавказской легенде, переплелось древнее прошлое и обозримая с точки зрения истории современность. Это произошло благодаря роду Хетагуровых.



# КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ

## ЗЕМЛЯ ПРОСИТ ЛИТУРГИИ



Приближаясь к Шоанинскому и Сентинскому храмам, невольно задумываешься о том, что это место должно быть местом молитвы. Здесь нельзя не славить Господа, не видеть Его величия, не восхищаться Творцом и не вверить себя в Его руки. Церкви были воздвигнуты, кажется, в немыслимой точке – как сюда завозился камень, что скрепляет стены все эти столетия, как велись расчеты строителями? И в то же время возле этих стен ты понимаешь, что невозможное человеку возможно Богу. Было бы намерение – обстоятельства сами сложатся так, чтобы богоугодное дело состоялось.

Когда осетины основали село у подножия горы с Георгиевским храмом, внизу, в самом селе, был основан приход, а при нем – мужская школа. Церковная площадь была сердцем Георгиевско-Осетинского села, сюда стекались люди для решения вопросов, здесь собирались старейшины. В 1890-х гг. вокруг Георгиевской церкви на горе был обустроен скит. Монахи привели в порядок храмовое здание и вокруг возвели деревянные строения. Таким образом, православная молитва совершалась и в долине реки Лаба, и высоко в небе – в древнем аланском храме.

# КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ

## ЗЕМЛЯ ПРОСИТ ЛИТУРГИИ



Если проехать из села имени Костá Хетагурова в сторону Карачаевска в окрестностях современного аула Нижняя Теберда, на левом берегу Теберды высоко-высоко над землей парит Сентинский храм. Еще до того, как увидишь его в небе, бросаются в глаза крепкие заброшенные строения у подножия горы. Как оказалось, это бывший женский монастырь. В Сентинском храме, несмотря на то, что он ежедневно подвергается из-за незащищенности перед воздействиями природы разрушению, сохранились очертания фресок. Еще можно в алтарной части разобрать силуэты трех святителей – Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. Кое-где угадываются апостолы. И как бы Сам Дух Божий подсказывает, что храм посвящен Преображению Господню. Другого и помыслить нельзя, когда стоишь в этом пусть и поруганном, но святом месте на вершине горы. Свет отовсюду на тебя льется, и сердце просит громкого и победоносного возгласа: «Слава Тебе, показавшему нам Свет!» Бесконечно тяжело видеть, как ветер гуляет меж стен и вместо клиросного пения слышен скрип стен, ожидающих возвращения священника и молящихся.

По историческим свидетельствам, Спасо-Преображенская женская обитель у Теберды была до революции довольно крепкой. Здесь насчитывалось 23 мантийных монахини, 66 рясофорных инокинь, 106 послушниц и 38 послушниц на испытании. Был возведен молитвенный дом у подножия горы, обустроена церковно-приходская школа. Также сестры организовали приют для душевнобольных людей. Думается, это одно из немногих, если не единственное учреждение подобного рода на всем Кавказе того времени.



# КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ

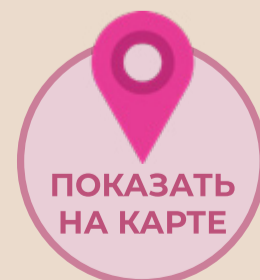
## ЗЕМЛЯ ПРОСИТ ЛИТУРГИИ



Понимая, что интерес к этому культурно-историческому наследию на территории России растет, и в связи с развитием программ по внутреннему туризму представители государственной власти и музейного сообщества пытаются из подобных храмов сделать экспонаты, доступ в которые возможен только за деньги, а службы – очень редкая привилегия по престольным праздникам. Уже ходят слухи о том, что нужно на территорию Георгиевского и Сентинского храмов пускать людей только по билетам, что регулярные богослужения здесь навредят архитектурному ансамблю. Подобные инициативы уже реализованы в Архызе. Безусловно, музеи важны как центры сохранения и преумножения национальных традиций, как важная часть продвижения культурного и национального наследия. Но вся эта деятельность не должна препятствовать людям свободно и открыто, как это гарантирует Конституция Российской Федерации, исповедовать свою веру, осуществлять свое право на совершение регулярных богослужений и участие в них без спецпропусков.

Не стоит село без праведника, гласит народная мудрость. Побывав в селе имени Костá Хетагурова, нельзя не добавить: праведники – вполне себе земные люди, а потому не могут они, мы жить без Бога и без общения с Ним за Божественной литургией. Тем более, когда Сам Бог сохранил древние храмы до наших дней – для нас.

Карачаево-Черкесия,  
Карачаевский район,  
село имени Коста  
Хетагурова  
и аул Нижняя Теберда



**УЗНАТЬ БОЛЬШЕ**



## СЫРОВАРНЯ ГУРМОНТ

Идея делать сыр родилась у настоятеля храма Трех святителей протоиерея Вячеслава Фомина спонтанно. Сначала сыр понравился друзьям, затем – друзьям друзей. Решили попробовать продавать. Сначала всё было сугубо в кругу друзей: об этом знала всего пара сотен человек. К концу 2018 года стало понятно, что получается неплохо, спрос на продукт есть и сарафанное радио работает.

Сыроварение требует внимания, терпения, это спокойное, умиротворяющее занятие. Это, в первую очередь, творческий процесс. За пять лет, которые существует приходская сыроварня «Гурмонт», настоятель – по совместительству главный технолог – побывал на многих курсах сыроварения как в России, так и за рубежом, в частности, в Италии и Испании.

Хорошее молоко – это отдельная тема в сыроварении. «Гурмонт» сотрудничает с разными молочными фермами, выбирает качество. И в сыроварне нашли «свое» молоко. Его привозят из Кабардино-Балкарской республики, где коровы пасутся на альпийских лугах. Сыровары напрямую общаются с фермером и контролируют, чем он кормит животных, вкладывают в сыры всё тепло своего сердца.



### ТОРГОВЫЕ ТОЧКИ «ГУРМОНТА»:

#### ПЯТИГОРСК

Верхний рынок,  
Молочный павильон, место 58;  
ул. Пастухова, 25

#### КИСЛОВОДСК

Кисловодская ярмарка,  
проспект Мира, 16

#### ЕССЕНТУКИ

Рынок «Центральный»,  
пер. Базарный, 2, место 120.

#### ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН:

<https://gurmont-kmv.ru/>

Сайт: gurmont.kmv

E-mail: gurmont.kmv@gmail.com

Тел. 8 (928) 222-21-93



УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

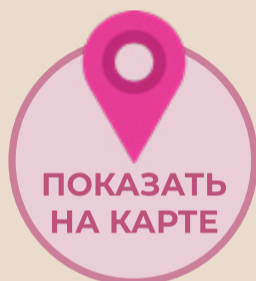
# ВКУСНО И... ОЧЕНЬ ВКУСНО



На Кавказе любые продукты становятся вкусовым шедевром. Причин тому множество: воздух, почва, вода, количество солнечных дней. Каждый овощ и каждая травинка обладают особой сочностью. Особняком в продуктовом ряду стоят мясо и рыба. Уникальность региона заключается в том, что везде, даже в самом простом придорожном кафе, ты будешь доволен едой. Тем не менее, при помощи наших друзей-проводников по Благословенному Кавказу мы собрали для вас список тех гастрономических точек, посетив которые, вы не забудете Кавказ никогда.

## КАФЕ «ШАЛАШИ»

Пятигорск, гора Машук, Место дуэли Лермонтова



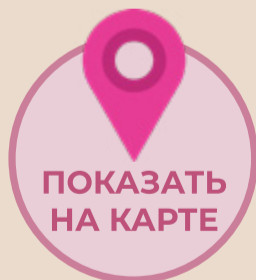
Расположено в тени деревьев, в отдельных плетеных беседках – шалашах.

Очень уединенно и приватно. Огромная детская площадка. Хорошее и быстрое обслуживание. Еда вкусная, домашняя, без изысков.



## РЕСТОРАН «ТЕСЛА»

Пятигорск, улица Козлова, 28



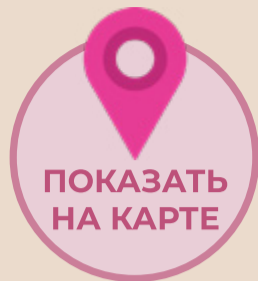
Очень красивый ресторан, приятная атмосфера на летней площадке. Здесь прохладно и комфортно. Интересное меню позволяет выбрать блюда на любой вкус, а также с учетом однодневных и многодневных постов. Кроме того, в ресторане делают авторские коктейли с названиями городов разных стран. Все очень вкусно, быстро, цена достойная.



# ВКУСНО И... ОЧЕНЬ ВКУСНО

## РЕСТОРАН «ВЫСОТА 5642»

Кисловодск,  
Курортный  
бульвар, 13



Хороший ресторан, расположенный в самом центре города. Очень приятная, непринужденная обстановка, вежливые официанты – профессионалы, хорошо знающие состав каждого блюда из меню. А меню здесь весьма разнообразно, с представительным выбором блюд. Цены на уровне ресторана.

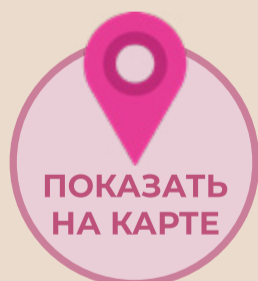
Но в этом месте, расположенном напротив поющего фонтана и Нарзанных ванн, вы почувствуете колорит города-курорта. Особо советуем обратить внимание на хычины – национальное

блюдо карачаево-балкарской кухни. Хычины – это круглые лепёшки или пироги из пресного теста с разнообразной начинкой. Это самое почетное мучное блюдо, а потому трапеза без хычина считается бедной.



## ТРАПЕЗНАЯ НИКОЛЬСКОГО СОБОРА

Кисловодск,  
проспект Мира, 19



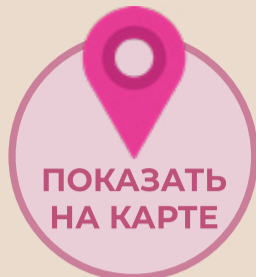
Приветливый персонал, доброжелательная атмосфера, быстрое, внимательное, радушное обслуживание. Еда вкусная, разнообразная, подходит для детей, взрослых и людей с проблемами

со здоровьем. Приятный интерьер. Нам посоветовали эту трапезную-кафе еще в 2019 году, мы сходились ознакомиться и убедились, что здесь все вкусно и цены не кусаются. Но не забывайте зайти и в величественный собор помолиться. Без пищи духовной мы деградируем.



## КАФЕ «У СЕРЁЖИ»

Ессентуки,  
улица Пятигорская,  
д. 149



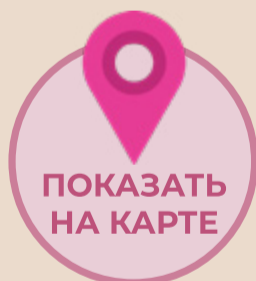
Для такого относительно небольшого города место на твердую пятерку. Отличный современный дизайн, уютная атмосфера, прекрасная веранда. Готовят очень быстро: хинкали, шашлык из баранины, жареный сыр – все просто восхитительного вкуса. Цены тоже в адекватном сегменте. Персонал спокойный, отзывчивый, много официантов, и нет необходимости ждать по 10-20 минут определенного человека.

Еще хороший бонус, чтобы сюда заехать, – большая парковка, места всем хватает.



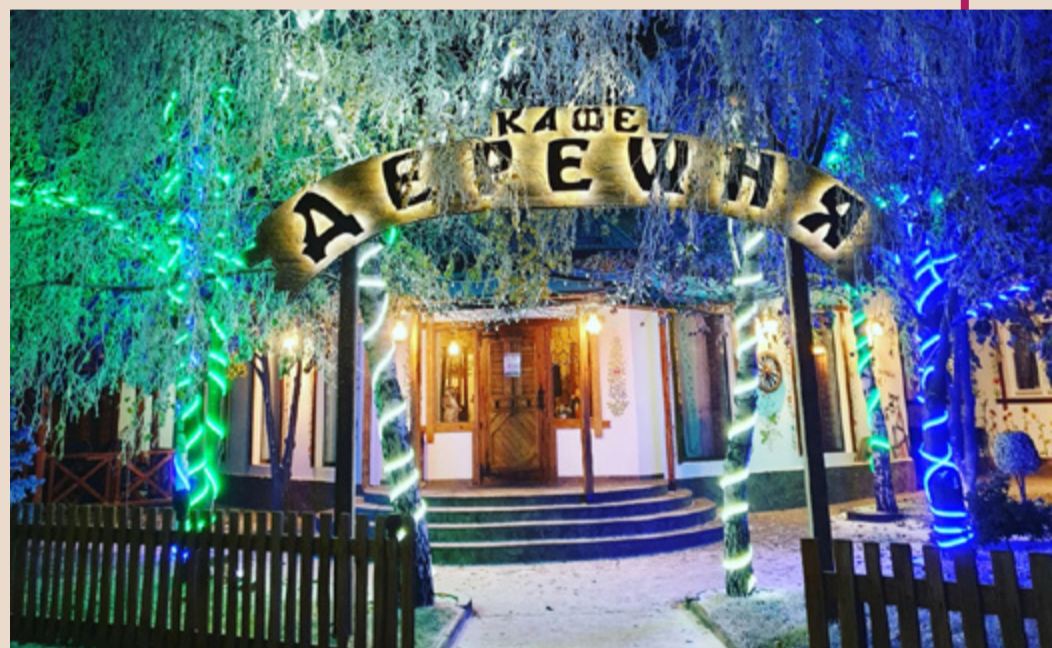
## КАФЕ «ДЕРЕВНЯ»

Ессентуки,  
улица Крайняя, 2



Очень хорошее место!

Если хотите уютно посидеть, то вам сюда. Все вкусно, большие порции, и цены на достойном уровне. Официанты вежливые и приятные. Особенно здесь понравились салаты и сувлаки, что неудивительно, ведь в Ессентуках исторически проживает довольно большая греческая диаспора.



# ПАЛОМНИЧАЕМ СО ВКУСОМ

Команда информационно-просветительского портала «Приходы» и автономной некоммерческой организации «Делай благо» реализует в 2022 году грантовый проект «Паломничество со вкусом».

Мы хотим показать красоту страны, познакомить широкую общественность с культурно-историческим наследием епархий Русской Православной Церкви и способствовать формированию нового восприятия паломничества по святым местам и религиозного туризма. Просветительский, исследовательский проект раскрывает традиции празднования церковных торжеств и народных промыслов регионов России.

Мы создаем карту паломнических маршрутов с культурно-просветительской информацией, гайды для интересных и комфортных путешествий, серию видеороликов с рецептами традиционных блюд народов государства Российского.

Проект нацелен на популяризацию паломничества по всем регионам страны среди верующих и светских людей, изменение подхода к пониманию религиозного туризма. «Паломничество со вкусом» поможет вам посетить Поволжье, Урал и Сибирь, Север и Северный Кавказ – регионы с богатой историей, множеством храмов и монастырей, самобытной национальной культурой.

Проект реализуется в рамках Международной грантовой программы «Православная инициатива».

Наш информационный партнер –  
информационно-просветительский интернет-портал «Приходы»:

[prichod.ru](http://prichod.ru)

[t.me/prichodru](https://t.me/prichodru)

[vk.com/prichod](https://vk.com/prichod)

[zen.yandex.ru/prichod](https://zen.yandex.ru/prichod)

## ПУБЛИКАЦИИ В РАМКАХ ПРОЕКТА:

ЕПАРХИИ: ЗНАКОМЫЕ И НЕИЗВЕСТНЫЕ

ИЗ СЕРДОБОЛЯ В СОРТАВАЛУ И ОБРАТНО

ПАЛОМНИЧЕСТВО СО ВКУСОМ: КАЛИТКА В «КРАЙ ТЫСЯЧИ ОЗЕР»

ПАЛОМНИЧЕСТВО СО ВКУСОМ:  
НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РЕЛИГИОЗНЫЙ ТУРИЗМ В РОССИИ

«ПАЛОМНИЧЕСТВО СО ВКУСОМ» НА БАШКИРСКУЮ ЗЕМЛЮ

ОСЕТИНСКИЕ ПИРОГИ И ТРАПЕЗА В ОСЕТИИ

НОВЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЕКАТЕРИНБУРГУ



© АНО «Делай благо», 2022

© Информационно-просветительский интернет-портал «Приходы», 2022

**Руководитель проекта «Паломничество со вкусом» и автор идеи,  
редактор-составитель путеводителя по Благословенному Кавказу:  
кандидат социологических наук Евгения Жуковская**

**Над выпуском работали:  
Наталия Бубенцова, Алексей Темнов, Анатолий Тушев**

**Дизайн-макет и верстка: Татьяна Морозова**

**Проект «Паломничество со вкусом»  
реализован на средства Международной грантовой программы  
«Православная инициатива»**

**Особую благодарность творческий коллектив выражает  
архиепископу Пятигорскому и Черкесскому  
Феофилакту**

**Раздел, посвященный древним аланским храмам  
на территории Карачаево-Черкесии, создан при деятельной поддержке  
Казбека Баракова, Руслана Баскаева, Артура Бирагавы,  
Иосифа Кокоева, Олега Черкасова и иже с ними.**

